

11105

Bibl. Jag.

II

Wierze Mieczysława
Pawlikowskiego 2 lat
1854-1893

AP. 256

AP. 264



~~12~~
~~12~~

~~12~~

~~12~~

✓

~~12~~

~~12~~

I reka, przykrość, jedyną swą i kłoni
 I ony owe zakrył - zetrwał on, don
 I spotkał nas jeszcze i rucił się w kon
 A bunt nas mroźny, usiłował nas wciśnięć,
 Ale stawił się, nie wywrócił go pięść!

I w turzy masami, kęsięca, nikt nie black
 Konarom nadziei rozbił się brzoś
 Do wiosen! do wiosen! tożleż się wrack
 A kęsięca nad podie, gdy black swy rozleje
 Li jeden na łodzi, cilen smętny się skrzyje.

I chwile na łodzi, cilen jeszcze się chwiał -
 Wtem wicher zagnął, i spieniał się wiat -
 A tożleż o krawędzi rozprygana się skat
 Chci' wódki się pomruć - to łódź się rozbiła -
 Dziwisko! ~~Oni nie wiedzieli, że to było~~
 Typ' minas, dziwisko! - ~~tych minas, dziwisko!~~
 M. G. ~~był~~

Drukowane w piśmie literackim "Nowiny" r. 1854.
 Nr 23. - 2 dnia 23^{go} Lutego 1854.

Napisał Antoni
 przegrany zakład
 z panną Wandą Dworkin

1853

4

X
Przy rozstaniu z Luoisem.

29^o lipca 1854.

"Żegnaj!" - w mych myśli rozskniętych słonie
Więcej słów nie mam by Ciebie pożegnać,
Ale Twe serce to "Żegnaj!" rozumie
Choć własne myśli chciałoby Cię pożegnać.....

Żegnaj - jak gdybyś mnie już miał witać -
Myśl, że powrotem czas już niedaleki -
Miekkiej w mej duszy ani w Twojej czytać:
Że Cię dziś żegnają - najprzód: na wreki! -

O nie płacz Luois, jeśli - C' nie stać
Lecz stań się takim jakim ja być chciałem, -
Niech może pomóc nie wzbuda rozpacz
Lecz miłość ludzi. Kochaj jak kochałem.

Bo jeśli pomóc kiedyś przyjacielu
Miasto weseli - smutek w Tobie wzbudzi -
O to przeklinam pierwszy dzień wesela
Kiedyś Cię porzuci - samotny wrzód ludzi.

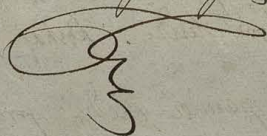
Żegnaj mi, żegnaj! - niechaj Cię prowadzi
Rozum i Miłość przez drogę żywota,
A gdyś się rozgniewał - i świat Cię nie odradzi
Bo na serce ludzkich jest magnesem - smutek.

J.

Żegnaj!... niech spojrzę w myśląc Twe sny
Po raz ostatni w tej roztania dobie
Obym, gdy pamięć swe łez roztoczy
Tako się czuł szczęśliwym jakbyś był przy Tobie.

Widzę Twe rzy, - widzę rawne, wszędzie
Wdrokiem pamięci; - a gdy się przechylę
Tutaj narodzi się - pamięć ze mną będzie:
I będę szczęśliwym i w ~~konania~~ chwili! -

Pamiętaj o mnie - i pamiętaj o tem
Że nikt Cię Kochać nie będzie gorzej,
I nikt Twój uśmiech nie wleci polotem
Że tylu milionów i tylu tysięcy!...



X
Op. w Krak. 1858.
w Cieszanu

5

Do mej Luby

Nad Ciebie Luba, na świecie całym
Jedną mam drogę - jedyną,
Lecz jedną z wielorym kładam raptem
Każdą jedną -... Ojcow krajem!

I ^{nie} prosi za Tobą - wszakże kłania
Wigdy w mem sercu nie płonie,
Wigdy myśl smutniej nie racmi lica...
Chyba w Ojczyźnie ratonie.

Ma iadno z wspomnień nad Twoimi wspomnieniami
Słuchaj me serce nie bije,
Tyżko na jedno - cięproś cierpienie...
Ze nasza Matka nie żyje.

Tas'niejzym iarem jak na Twoim imię
Wigdy me oczy nie błysnę,
Tyżko na jedno Ojczyzny imię
Iskry ^{z serca wydrygane} ~~w ogniu~~ ~~zawione~~ ^{zawione}...
(z serca wydrygane)

/ Nad

Naj głoś Twoj' czysty rade mi bronię
Milej w mgn' uchw nie dwoi -
Młotem by było ci trzask zagnięcie
Zmienione zwracaj "do broni" !
A rad Twoj' widok więcej radości
Zaden nie wznieci - na Boga !
Ci jeden tyłko - godzi się razdwoić
Naj Ciebie miłogim + krew wroga.

Ł. Warszawa $\frac{13}{9}$ 854.

* * *

Bije mi serce, drga mi nerwy,
 Wzmiony oddech piersi mi podnosi,
 Łzami nabiega mi oko...

Oh darmo serce bije bez przerwy,
 Darmo wciąż łzami oko się rosi,
 Ból w łonie wiktory głębszo —
 Oh darmo, darmo!...

Patrzę w tej chwili — mówić nie śmiały,
 Czuje jak ogień bucha mi w łonie —
 Zginam kolano w milczeniu...

Darmo bezwzględnie zadrałem cały,
 Darmo w ogniowej kłębie koronie,
 I blednę przed nią w cierpieniu —
 Oh darmo, darmo!...

I dawne czasy sergusliwe wspomnę,
 Rozwinę kłęby moje nadzieje,
 I wspomnę ile cierpienia...

Daremnie ożucie moje nieśmiertelne! —
 O, toż się blisko przed nią rozświecę,
 Daremny w porwany seatem...
 Oh darmo, darmo!...

/

Darmo tej rękę potwórz gwałtownie,
Do ust, do ~~ust~~ ^{pierśi mojej} przyślisz -

Zakryję oczy z rozpaczą...

I darmo ciębie klęczę bezmownie,
Darmo sercem rozpacznie błęczę,
Daremnie śmiechy me płaczę --
Och darmo, darmo!...

I darmo jęknę w końcu rozgłosnie
I pierś co Nugo płacz w głębi tłumie
Daremnie na głos rozszlocham -

Darmo! - bo Ona spojry - liłośćnie.

Choi' mnie pojmuje, choi' mnie rozumie'

Kochać? mnie Ona nie kocha!....

Darmo, och darmo! -



30. Paźd. 1854.

Jam Tobie mówić jak i w serce pała,
Jam mojej mowy nie prawił Kuriatam,
Tylko w tym głosie roszczę przemawiała,
Tylko me oko przemawiało do Ciebie.

*Boś mi odzekać litośnie ke słowa:
Wierż - pojmi...*

A gdyś usłyszał jak ^{Two} cierpienia,
Gdyś porwałaś w ^{Two} sercu kryta-
To jam zrozumiał: ^{Two} zapomnienia
Trudno Ci wyrec: ^{nie chciałem} ^{mutae}
Tyłko na pierśi owista mi głowa
Tyłko ze łzami wyryktem ze słowa:
Wierzę - pojmuję ----

Wierzę - pojmuję - a ten kto wdrabiony
 Hugo nie może pojmować i wierzyć,
 Hugo, nim dźwięczną dawną piosnkę toni,
 Hugo chce zimno wórtekcie ciele mierzę
 I Hugo cierpi nim panie pochwala....
 Wier mi daremnie nie powtarzaj słowa:
 Wierzę - pojmuję....

Jeżeli Two serce wierzy
Niech, Cię nie gniewa
Że Rząd, chwile, zemsta
Aż Ci nie powiem:

O, to ta zemsta -
... Ty mnie przyjmiesz

Wierzę -

przyjmuję -

zemię, zaważam,
mi ratuję

go ukarałem -

to sergusia potęda!....

?... więc powtórz te słowa:

Wierzę -

O dosyć kary gdy zbladnie miedziem,
O dosyć kary gdy zbladnie ręką,
O dosyć kary - doświadczy zbladł daremno -
Dosyć, gdy srabla srablę zasręka -
Dosyć, gdy z wstydem owisnie mu głowa
A ja ryderem drugie te słowa:

Wierzę! - przyjmuję!....

A jeżeli pamięć jeszcze Ci jest miła,
Jeżeli nie przędło czas jej ratne ślady -
Gdy rekna, o mnie: "Poleś mi krawiśa
"Serce, - konając wspominał Cię ślady
"Zanim na ściąg opadła mu głowa" -
Ty wymów wtedy litośnie te słowa:

Wierzę - przyjmuję.....

4^o listopada 83^{ty}

L.H.F. *Edmund Burke*

24. ~~Die~~ ^{im} ~~unvergleichlichen~~ ^{unvergleichlichen} Vergleichung vor sich
 2. ~~stärksten~~ ^{stärksten} ~~Wirkung~~ ^{Wirkung} ~~in~~ ⁱⁿ ~~der~~ ^{der} ~~Welt~~ ^{Welt}

A snow patch is shown ^{from} the
 Shkharinova snow patch ⁱⁿ the
 the 2 of the snow ⁱⁿ the ⁱⁿ the
 the 2 of the snow ⁱⁿ the ⁱⁿ the

Tak ci' en' k'p'k' - i' d' ci' en' m'k'k'
 I' n'w' n' m'k'k' i' k'k'k' n'k'k'
 L'p'k'k' k'k'k' - n'p'k'k' k' k'k'k'
~~P'k'k'k' k'k'k' - i' p'k'k' k'k'k'~~
 L'p'k'k' k'k'k'


1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302

*I għali emmetta alia lijoan
Lulu Ci rista bħli dħurli jinnu
Uyjan ouyjan għ pħurlyr tħ dħur
Lap Dħur dħur! dħur caspiu!*

Dr. Hemphill Salt on the edge
100 Paryan 1854

Duścił wrota - dylej ptynept;
 Lur premija Lubej chate -
 Wepotnerow - juri pteomiat -
 Pdyne - pteare na wry strate -
 Pdyne - pdyne - pdyne dylej' - . . .

Łódka na mios popptynept
 A għiri wrota? - da għybnie.
 Łódka na prawo popptynept +
 A kopielic ra miz pdyne -
 Pdyne - pdyne - pdyne dylej' - . . .

 w bersemej wocy Włopna
 1854.

Wiedaj re robie pdyne a ja
 wolspac. -

Propriane da Gwianki Cierny Wieg
 w r. 1862.

„ G. M. 1854. ”

* * *

Wieror' ainy - ~~Wieror'~~ ^{Wieror'} ainy,
Nai Amurka go rakogwa,
Tykka sen obdorek nglisty
Gdne ~~gdy~~ ^{gdy} donia jani dnygwa...
Plynie - plynie - plynie dnygwa...

Tyś byśa śmiechem - jam śmiecie marzył
~~Śmiech cię w sobie w sobie~~
~~Śmiech cię w sobie w sobie~~
~~Śmiech cię w sobie w sobie~~
~~Śmiech cię w sobie w sobie~~

8 Ja walczy śmiecie na polu
 10 I śmiecie walczy, śmiecie w walce
 10 Powstaj, w walce śmiecie w walce
 10 Tyś mi śmiecie w walce w walce
 10 ~~Śmiecie w walce w walce~~
 10 ~~Śmiecie w walce w walce~~
 10 ~~Śmiecie w walce w walce~~
 8 ~~Śmiecie w walce w walce~~

8 I śmiecie walczy miś cię w walce
 2 śmiecie w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce

8 I śmiecie walczy miś cię w walce
 2 śmiecie w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce

8 I śmiecie walczy miś cię w walce
 2 śmiecie w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce

8 I śmiecie walczy miś cię w walce
 2 śmiecie w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce
 8 w walce w walce w walce w walce

~~Na tym dniu co smutno Ci wspomni~~
Knie pisanie o tym dniu na ludu
La jenne d'hyndu ludu na ludu
Tenne co radu w ~~hyndu~~ ^{hyndu} na ludu
An d'hyndu bolu Ci gnieu

Leu na tym dniu co Ci uroga
o pisanie o tym dniu na ludu
o pisanie o tym dniu na ludu
~~o pisanie o tym dniu na ludu~~
o pisanie o tym dniu na ludu
o pisanie o tym dniu na ludu
o pisanie o tym dniu na ludu

Kr. K. 1854

Chcesz wiedzieć co ja robię ? - co ja myślę ? - o czym dumam ?
postuchaj :

Gdy gwiazdka świeci
Na niebios szczycie
Gdy ptaszek leci
W jasnym błękitnie.

Hej przyjacielu !
Ja też myślę

O mój Wawel
O moją Wisłę !

I o kims' jeszcze ...
I myślę tą drogą
W duszy mej piersi -
Do mi z nią błogo.

Gdy gwiazdka świeci
To ja tak marzę
Gdy ptaszek leci
Tak sobie gwarzę :

" Ty świecisz gwiazdo
Na Kraków stary,
Leć ptak w gwiazdo
W Wisły nurawy. "

I pytam nieraz
Gwiazdeczki w górze
- Czy ona też
Widzi cię może ? -

Prasynę proszę
Gdy weleci z drzewa —
Wiech Tej potroszę
O mnie zaspiewa. —
Oko się trawi,
Serce się tłucze,
Zardroś mnie trawi —
Tak sobie mruczę:
„Czemuż nie leć,
Jak ten ptaszeczek?
Czemuż nie świeć
Nakrzęta gwiazdeczek

„Lepszy los ptaka
Od ludzkich dzieci —
I gwiazdka taka
Skrzęśliwsza świeci.

„Och niegodywie
Tudaj na ziemi,
Niesprawiedliwie
Pacęście się plemię! —
I tak codziennie
Chruć i mruczę —
I tak niezmienie
Serce się tłucze!...

m. P.

20 - 1/1855. r. -

7 stroje iine ~~byrge~~ iine obzeraje.
 Gora walke jedna ku 1 torn. wyskies.

2.) ~~Regnam Adrenaj gde is dicit~~
~~Charaet nunc jecti rvin nunc dnoja~~
~~Regna pfacine nunc wotye iunt pcedu~~
~~Radu Wozdanne Lue krobij pcelgny~~
~~Arigam ~~Adren~~ doren: Tria dicit hys~~
~~To mency gylu: Tria dicit hys~~

[illegible]

(Paryi 1855.)

Ols durno - durno - durno na świecie
 2 coras durne - ra durne, miedzi
 A mnie co' mnie wity, tapenne
 2 wity - ~~do~~ durno nowa boba

Pkusi miedzi - Creamo na świecie
 2 coras durne - 1 coras durne
 A ja miedzi wity w miedzi świecie
 Ols poki - cene - leu miedzi świecie!

Cy miedzi durne, durno miedzi?
~~A miedzi durno miedzi~~
~~A miedzi durno miedzi~~
~~A miedzi durno miedzi~~
~~A miedzi durno miedzi~~
 Wity miedzi durno miedzi

Ta poki miedzi bity miedzi
 - Chy miedzi miedzi durno miedzi
 miedzi durno miedzi durno miedzi

~~A miedzi durno miedzi durno miedzi~~

To miedzi durno miedzi durno miedzi

Dla miedzi miedzi durno miedzi

A miedzi miedzi durno miedzi

A miedzi miedzi durno miedzi

Co po miedzi durno miedzi

A miedzi miedzi durno miedzi

A miedzi miedzi durno miedzi

A miedzi miedzi durno miedzi

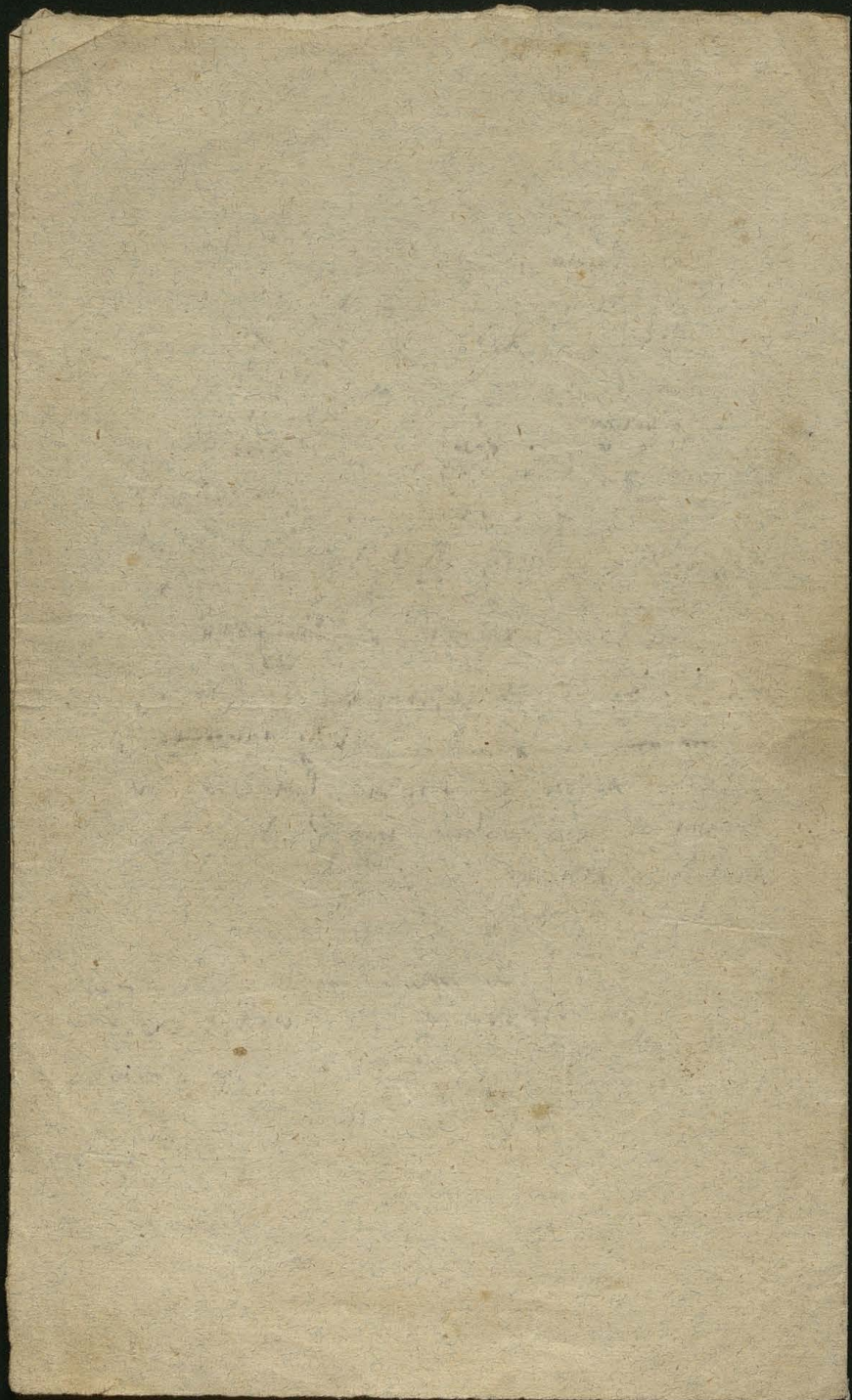
A miedzi miedzi durno miedzi

Wity miedzi durno miedzi durno miedzi
 A miedzi durno miedzi durno miedzi
 A miedzi durno miedzi durno miedzi
 A miedzi durno miedzi durno miedzi

(Pisane br majomosci prawdy
w roku 1855.)

O kani!... Teraz ja was mam już wsię klich!
 Hicciatem wieny!... ~~teraz~~ się przekonałem!
 Wy - com was kadiet mego ideatu
 Mego mecenia i sercu taku bliskich -
 Wy tacy wicy! - wy problemi katem
 Tył kani!... ~~teraz~~ i ucał nawatu
 Troski raktongi - ~~glawu~~ mi gorę mi coby...
 Daj cacy... Wierzę ja wieny niechciatem,
 Tak, joride uwaraj, - ~~już~~ joride, ~~już~~ wana...
 Wnam was ~~teraz~~ już w pot wygnałem kof...
^{obawy g'aryny, wy k'ajm obawie}
 Dwie kociuski + przyjaciele kana
 Wnam was - ~~ogratem~~ obrady kani kicie;
 Zalewie'm wieny wlaanym kum urom
 E wy minie, ie te r'owa leca
 Joride koka polskie i ie polskim durom
 Takie się myśli wydzia, wydzia!

Półtoru dany is joride kum kum
 Kupie' dase ~~teraz~~ kupię niechciatem!
 I wy weleny co uwaraj kum kum
 Pwac' dase ~~teraz~~ my kum kum kum!
 Dais' was ~~teraz~~ ^{teraz} w pot wygnałem kof...
 Ty cacy i rodu i cacy i wieny
 Kaci wale kum kum, polskie kum kum
 By dopięc celu co kum, duma kum
 Wotwoci kum - ~~teraz~~ wieny kum



Właśnie w owej pamiętej nocy
 Kiedy się dusz mój przesłał między
 I między nową nabiłat nową
~~Właśnie~~ Właśnie i przesłał w samą
 Przez kłopot jakoby i nie
 Właśnie i sam przesłał, wolał
 Właśnie ~~Właśnie~~ i przesłał w samą
 Właśnie i sam przesłał, wolał
 Właśnie i sam przesłał, wolał

Artemisia biennis common in garden -
 2 pots put in garden
 For high, cluster white flowers
 No put in garden.

Mmagħdum jidher - By ai raggħy
 Wnej lewē' jidher - għis wjgħi l'ow
 Sgħir l'ia jidher - wjgħi raggħy,
 l'ia jidher - wjgħi raggħy.

wstatem : koczował piewnien uis -
~~Przedstaw~~ - Był w komitatu węgla syeje
 i kochł uis - piewnien - adyge -
 sub - i me uis bryge .

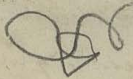
Właściwie kocham ten mój kraj
Mój kraj, ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~
i sam odczuwam wszystkie przyjemności
"Dziś - Polku" - Polku ~~ojciec - Polku~~

Wszystko to jest ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~
Jedno mi ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~
Dziś - ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~
~~ojciec - Polku~~ - ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~

To jest: Cato ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~
Zwycięzca ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ ~~ojciec - Polku~~ - To jest ci' Rzym

Cato - Cato - Dies victrix causa,
Vita. pluit Catoni... -

Mnie chci' kiedys - gdy ludy nowe
Czerwony sztandar wzniosł w górach
Nawet imion jak Katońskie
Będę im hasłem wytrwania.



Paryż 1855

"Na Wschodzie" (powinno być: "Na Zachodzie")¹⁹
dostała poprawka Redaktora
Jan Dobrzański.

O pierś okrętu kotące fala,
Wskier fosforyczny migoczą blasku,
A z brzegu nowego świata
Łoskot badawców słychać już zdale,
Czuć że łód blisko po mury wrzasku,
Co nad okrętem przelata.

Śladem okrętu polyska morze,
Zuraw mirjadami skroca się niebory
kricząc jawniejsze w zenicie:
Mierzym okiem wodne bezdroża,
Tak wężobione jak mure łosy,
Barłowe jak mure życie.

Wielbim i morze badał nowa cała,
dwa w Nowego Świata podwoi,
Wielbim i morze bez końca!
Aż wzdół patrzałem duna, złołata,
A kiedy okręt ufał w otoki,
Tredemną błysnął wzdół stonca.

(Nowiny. 1855. N. 50.)

Jan Bar.

= Mieczysław Pawlikowski

Wspomnienia i rozprawy

(Nowiny. 1855, - N. 52.)

Na skale omszonej,
Wid przesroczem fal,
Włodzian połyskowy
Duma — patrzy w dal.

Na czoło młodziaka
Świeży blizny znale,
W sercu świeża rana:
Życie przeżył wspan.

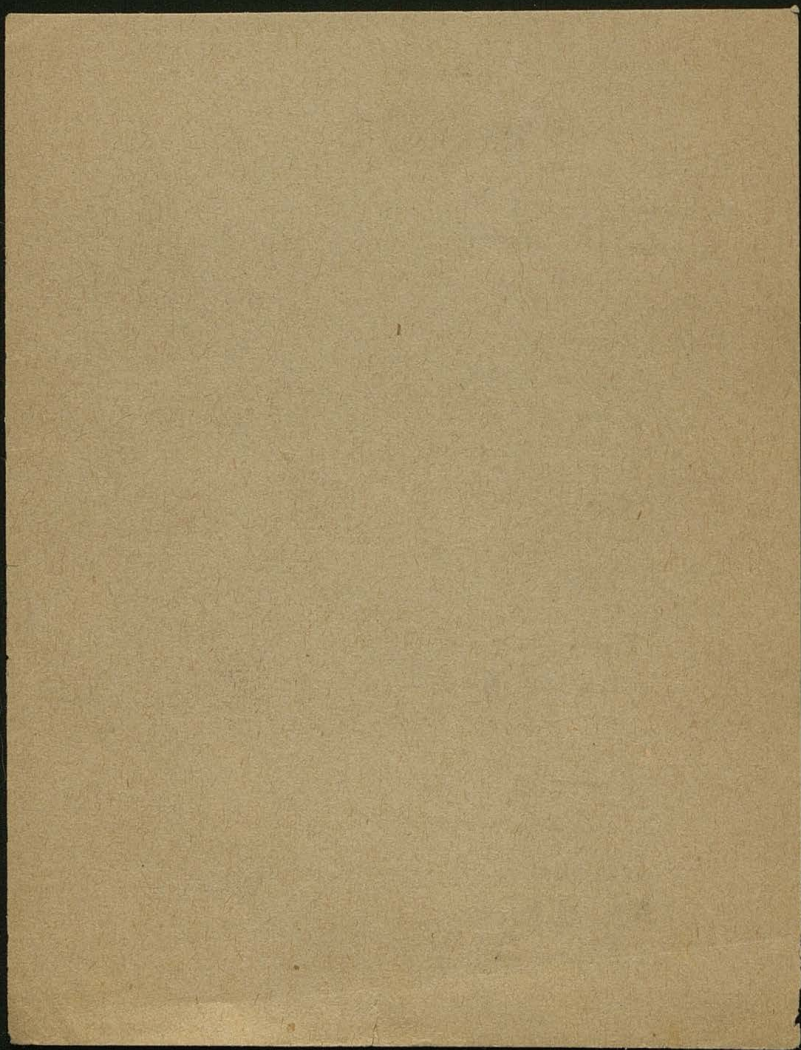
Na skale omszonej
i t. d.

Czy gdzieś chatka w dali
Dziękę odda drzewo?
Nie — tam tylko w fali
Zachłód krwi jak krew.

Na skale &

W dali w blasku słońca
Kryje mogiły drzy:
Pod nim od młodziaka
Tylna frunio Spi. —

Jan Bar.... — Młec. Pawlikowski



Pamiętnie.

21

Derzyk w okno drwoni
mgła ci okrył świat —
Lra mi oko Hwi,
Jak ca młodych lat.

Gdy ci z mią zegnatem
Po ostatni raz,
Takim derzem matym
Świat wiośniany nas!

Derzyk w okno drwoni,
Świat okrył mgła —
Lra mi oko Hwi,
Lecie z bolu drga:

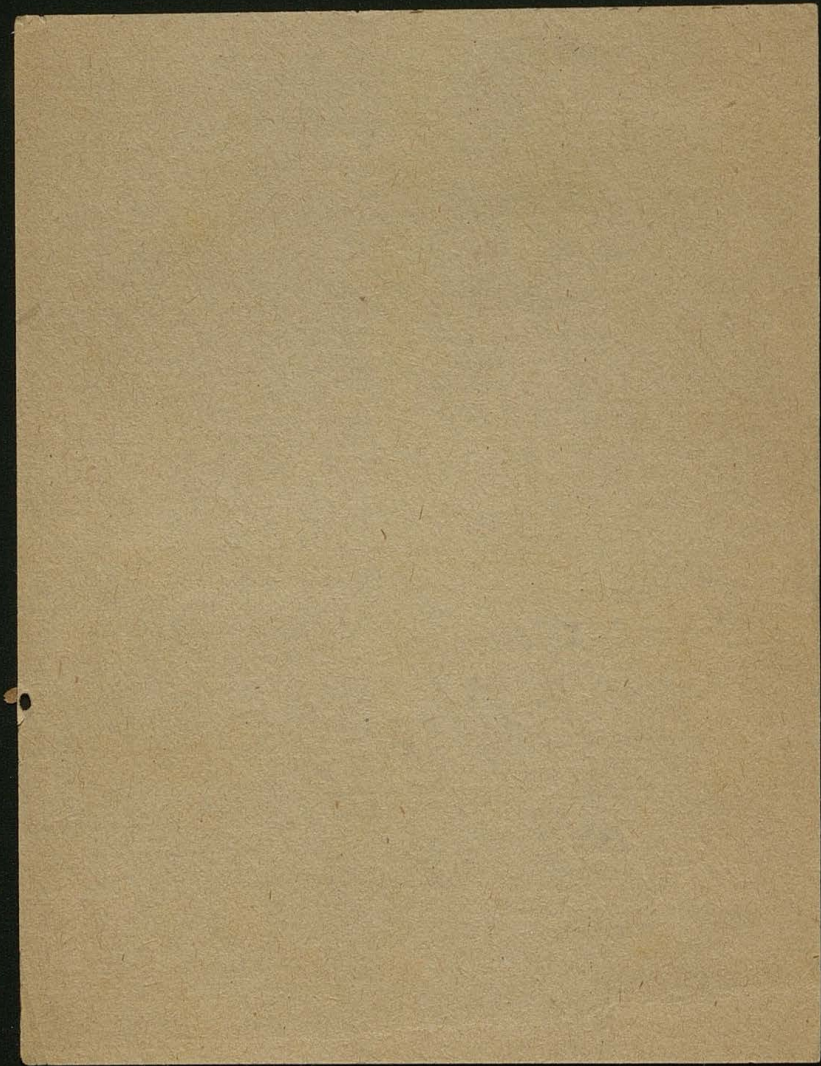
W mej wiśni rozwoju
Taki derzyk świat,
Kiedy pierwszy w boju
Wtkniś we mnie strzał!...

Jak Bar.... = Miecz. Pawlikowski!

(Nowiny. 1855. - N. 54.)

Derzyk w okno drwoni
W tal ci świat mgły
Drogi na drog młodych
Lecie z bolu drga





x x x

Byłem ja byłem - kiedyś Sokratem,
 Patnałem wtedy udmowię oku,
 Patnałem wtedy oku uwerwtem,
 coż zżemiał dmuwem - gdzieś - z niedobrotem.

x

Raz tu raz Odyg-werem, wystrząsłem
 ci tak mi serce ku niej zadrgało
 że się z wrota nagle amantem
 o wrzót prowadzić - w mroźnychym mętu

x

Lepiej tak, lepiej! - choć smutak was bierze.
 Sokrat - byłatem, dzisiaj modawka
 Ostarbani mniemam, wunziółce oprychlone
 Zmęczonem ewolucji choć pół - zdiobłakawa! -

x x x

10 paź. 1880. Paryż.

Moore's manuscript - some of the
manuscript is in the State?

For Moore's work - in the drug
store - John - has a book
John - John - in the same drug
store - in the same drug

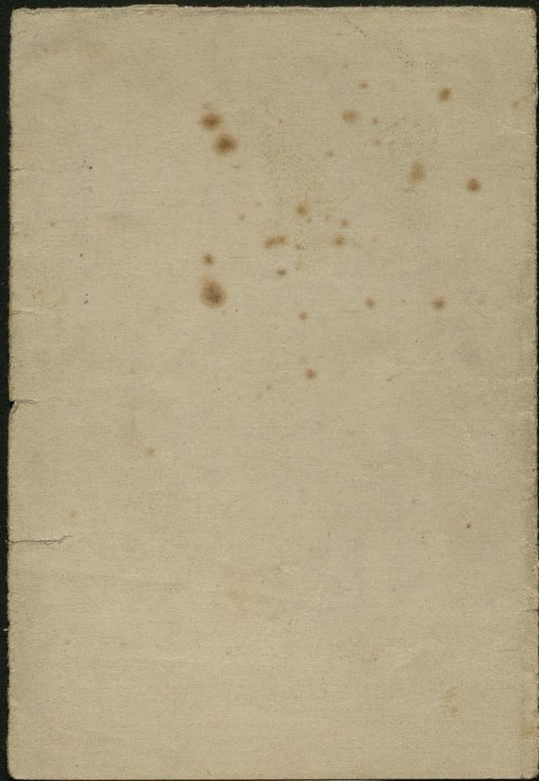
Moore's manuscript - in the State?

Have ~~and~~ ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~ & ~~study~~
 them ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~ - ~~study~~ & ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~
 & ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~ ~~study~~ ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~
 & ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~ ~~study~~ ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~

And ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~ ~~study~~ ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~
 & ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~ ~~study~~ ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~
 & ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~ ~~study~~ ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~
 & ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~ ~~study~~ ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~

And ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~ ~~study~~ ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~
 & ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~ ~~study~~ ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~

And ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~ ~~study~~ ~~with~~ ~~the~~ ~~action~~



Do Nienarwanej.

O nienarwana o wlochana
 Pnied: Czy kocham mnie?...
 O nie dla tegożys' nienarwanej
 Jakobyś nienarwana by
 Jakobyś ~~nienarwana~~ i pniekhaner
 Knał Czebe tyłko wnie -

Ty' nienarwana o wlochana
 Do narwac' nienarwana by
 Bo m' two imie ranado swięte
 Tym nienarwana imie two ; -
 Tazemniowu męty, nienarwana
 Nienarwana nienarwana wnie -

O nienarwana o wlochana
 Jednem nienarwana imie
 Dzikiej gdym wnie, pniekhaner
 I bratnie atar. Re
 Riedym goryng wyppit beremian -
 Riedym nienarwana imie two.

Kiedy Cię nawią, o Młockana
Och jakżeś blago mnie!
Wła Ty nie myśl o mi, Anke
Te Ci przed światem twę,
Dzie! samotnie - kieda - wesołe
Najmniejszej - nie!

Leś cygnie kochan o Młockana
Ja dzisiaj pytam Ci
No do jakiego grzechu Twój miłosci
Do takiego krewawej kieda -
Wła dzisiaj miłosci, pokaż mi
Pytam: czy kocham mnie?

Wypis. w Marcu 1866.

Pirane

(H. w. 1898
2 dy. 1898)

Kiedy owsichole po nad perorem
Mnogo metody samotnie,
W falach wipone wody lotorem
Rybi i plusera ołotnie,

Świeżona ptaszkę w publicznym lasku
Zbudowa przewymy promykem;
Linię promieniami rannego brasku
Mgły wionę, lekkim wietrzykiem,

I milym szkiełkiem dyne powietrze
I wim się kusić do rozmiewu - - -

Kto to opowie - kto to opowie
~~Jej to kusić do rozmiewu?~~
Kto to wypowie - wypowieda?

O naturę, pewnie wronę chwiej,
O naturę, pewnie podniej,

~~W~~ W gwardy nie trudu kyle -
Wszystko o wszystkim mniejsze!

Czerwini do cieniu
Taki bursztyk... najładniejszy
~~Taki bursztyk... najładniejszy~~
~~Pójdźcie Damię!~~ ...
More to ... najmilszy w.

Tali bersambung ke atas dan ke bawah
dari tali yang lain.

more to ... najmih'niejse!

~~*M. luteo-olivaceo-nigra*~~

~~Podocarpus flabellifolius~~ var. *rosa*

~~Catago pascua~~ ~~argha purba pascua~~
Zuba

It blasterens jwaarten nieto capone

[Handwritten signature]

As nearly as my pale memory

1) Krog in krogem biseru stela

And periculum - a nad ogrody

W. orange blackish purple smooth

~~High O'berki~~ ~~val~~ ^{feels} ~~am~~ ^{am} ~~th~~

[illegible]

[illegible]

May 14 9⁰/98.

Winn / 857

27

Albumie Artysty (Franc. Tępy)

Prawda i Pieknoś — to dwie siostry rodne,
Wigini i w Setnie wiecznie miernodzielne,
Wierzenie drabnie i wierzenie urodne,
Och świecklane, święte, nieśmiertelne.

Och miotajne, bo wprostoty raie,
Lece ich wyjrenia tak jarne jak słońce
Jeh gdo melodia, reszty ich portanie,
Poddany ~~wojny~~ ^{wojny} — to midwie telnare.

I prosta droga idę och w świecie
Choi mepariści i Choi pedia cierni
Choi cerni sydentem, cerni na nie
Mistwie stojne idę priród cerni —
mieie

/

W kto je Korba, tyś drozga anioła
Ten w swojej dzyń wiebo sobie stworzy
I raj mój będzie pośród tych padół
I przyjdzie wieniec na głowę mu wdowy.

Tak! leć wiech daję prosto - prosto wieniec,
Wieniec mój omija tłumów mi otuleni -
Z spokojem wdany a przydnie bezprzezwienie
~~Wieniec~~ go nie zdepcie a obróci go
nie wrani.

Z miłością w sercu - a spokojem wdany,
Z słodyczą w mowie a wola re stali,
W swą przyrodę z wraza której mi nie wrony
A z hantem dalej! dalej! dalej!

Warsz. w lipcu 1856.

1

Rhp 11 105 II

Gwiazda polarna. (i. B. w. k. i. o. z. L. i. s. t. o. p. a. d. u.
1858.)

Tam w górę płona gwiazdy,
Rwa, koniki i kopyta,
A mniem wśród novej jazdy
Piosenka z duszy wykwita.

- Oj promieniami słonecznymi
Przyświecajcie mi jasnie!
Ty gwiazdo na niebie
Ty mi nie gaśnij!

Płona gwiazdy tam w górę
Me mowa ci - gasną,
Słońce, księżyc i wędrownice,
Tyś mi jecha kłi jasno.

Cała przestwór tak ciemna,
Tyś mi, cicha myśdyska!

Och to gwiazda polarna,
Oś naszego kuliska!

Tam od wschodu ramyłona
Znow ci droga rozświeca!
O to Venus - to ona -
To ślicznej gwiazdka!

(W drodze z Niehrytki do Medyki 10^{go} Listop. 1856.)
Do Bronnowa B.

Kieśma męgiem pokryta —
 To jest w polłach dżecina,
 W górę krzając tam biała —
~~Ja~~ iżeniła materyna.

Jadaw a toby pętko
 Tak mawiający obw:
 To jest piersiń zaleka —
 Gdy ni ludzima pętku!"

Tys' w Twej chacie pwaostat
 A ja do domu wrócić
 Wicher mroźny mnie chłostał
 Ja ~~nie~~ ^{nie} ~~nie~~ ^{nie} mawiem:

Spieram, wie mawiem —
 A ród braci nieśości!
 Wym im piersiń opiewany
 Co im szkodzi i' piersi.

Szkładamy sobie wrażeń,
 Działom, namdowi
 Szkodawym wrażeń
 I Pogn i' ciartowi!

O' lepy, lepiej poms
 Smagac' braci co wity
 I posarpen' im poms
 By ai cerna skrowanidy
 I pobudzi' uspiowyzh,
 I megzac' umami' bych,
 I skurkui' strawnych,
 Goprem' przeklei' przeklych.

Nawi' pismka ai pmydu
 Co wmagacina' skolyzu?
 Co miestale jech' kretu
 Na tablicach ser' pisse?

Wai' ~~na~~ p'lych' grotowyzh
 Was Ryn' ~~and~~ dwabiy jich ongi -
 Nam z byt' tuch' uawnyh
 Kni' ryloniz' porzgi.

Wtacke' mazyto' wnie' wieslaci
 Wtanne' umied' rapali
 Tyck' mwie' wnie' korelaci
 Smiercia' mwie' orali.

1) Drogę klasu Brumnie!

Skłonięci piersi, ręce...

...Zatęgnęły się kłody

I zgnieciony pod brzośm.

2) Kawa bryła ci pmydu

Wtęgnęła, kłopotu

I pomy' Lemiata

Zatęgnęły się kłody

3) Drogę klasu Brumnie!

Skłonięci piersi, ręce...

...Zatęgnęły się kłody

I zgnieciony pod brzośm.

Leś serce zwróciło się

Co się wprawiło gdzieś dawa,

Na rękę, wprawiło

Jakże Nuto przekowa?

Przemił... ~~Przemił...~~

Co się wprawiło gdzieś dawa,

Jakże Nuto przekowa?

Przemił... ~~Przemił...~~

Wszystko mi niemię się waje
Gdy Ciębie nie dostaje.

x x x

Nadna mnie prósni - iaden głós nie wnosy,
Wszystko idzie na wiatr niemo uszy.

(Jan Kochanowski)

O moje Diewczę, o siostrzynie!

Cóż mi wariat cały bez Ciebie? -

Zasiał już iżytko - zasiał przeniez,

W z-oranej a w czarnej glebie;

Zesłał przeniezaka i zesłał iżytko,

Zesłał zielona i ładnie, -

Me też Ciebie niemię wżytko,

Wszystko mi idzie nie składnie! -

Tam dalej - wyżej - tam przy tym łasku

Sto wółow prauje wplągu -

Flo! co mojej roli ni sęczyły piątku,

Ni grona na wiosie drugu.

Tam błon się siole omaga zielona,

Na niej dwa młyny, wiatraki,

A wiele mązka - ię takiej pono -

Miemacie pono tam takiej.

Och, w nimie roinnia! same roinniny,

Az w doli simeją góry;

A siodkiem Pan się pataca siny,

A w zboru bija przepióry.

Przy białym dworku siodkowi tyle!

Petne ich gaje, ogrodki;

W pasiece pszołki tak brzęczą mile
A miodok taki siodkowi!

A moje

A moje wady — podne jabłoni,
A grusze, śliwy, a trześnie,—
Każde jabłuszeko jak Ty się pśłoni,
Jak Tyś uskarska czeresnie.

O, i winnicę ja mam u siebie,
A takie słodkie jagody!..
Ale coś wprostko mi to ber ciębie —
Moje winnice, ogródy?

Woni różu wietrzyś wstobu ramię —
A dla mnie różu ber woni,
Prowiś tak lubo kwitci gduś w lesie —
W mem uchu mienisz dźwięki.

Ludzie mi mówią: iem ja bogaty —
Ja dumam: Jakież ubogi!...
Ludzie mi mówią: Cudne masz kwiaty!
— Mnie byłko jęden z nich drogi...

O wie zamorski, z pod stref gorących!
Kwiat zwycęty — ale... zakłęty...

O wie z tych kwiatów — świątecznych, kwitnących —
To kwiat Twoj, rączka, uszereknęty! ---

Małe się rytki pluszisz w jęziku,
To w modre skryżki się tonie —
O Luba! czasem on tak Ci moie
Pęduśko zapluszisz w tonie?..

/ O pomeń!

O powiedr! powiedr! - to ja usycham,
Umre z kęskoty w Zota, -
O przesłej dno! - Lat tyle wzdycham -
Młodość strawiłem iado!...

Ty kiesz wpał? o przesłej dno!

Jaka w serdusku godzina?....

'Możes' Ty - wiec..... Ty wstrząsasz głosią?

Przebac mi, przebac Jedyna!

Pomył, jak tło ty nam tu było

Wśród wiejskiej ciety, swobody -

Życie jak chwila ty tu przepłył

Ad łonie matki - przyrody!

W ogrodzie, w sadach i w całym dołce

Była byś Pania, wszechwładna, -

Jabym w stodole, w polu, w stonie

Widzi gospodarke przykladna.

Na gołębichu - tam na wysokim -

Łuckaj, gołębce guchają,

A po dziedzińcu spojruj szerokim

Droń gwarne toczy się zgrają;

Samotnie indyk beśkonie chodzi

Łgniewan na karku i kury,

Pentarka ciągłym płazem zawodzi,

Paw swemi piórami się piony.

J. Włacke

W Matce ogromny puchar zamknięty
Siedzi jak jakie borygorze,
A miewukony — jakby zakłęty,
Przy się świecą jak zgliszone.

Bregim jęziora krocie, boriały —
Wlewały zębki skoczzące, —
Na ciłej fali a zwierciadłanej.
Zadawa śród nich płynące.

A za jęziorom — spojruj — w oddali
Węski kosiółek bieleje, —
Na jutro w dwony kosiółek wali,
Powietrze dźwiękiem się dźwięje.

Bliej narozemka — i browar bliej —
A wkoło chaty wiesniarsze,
I już wies' cała — w górę — i w dół —
Porzucenie wrona prostsze.

O to nie Mazur — ziemiak namięty
Młotowy, a wremień zaryty,
To Ruwii cięty — milczący — smutny
A w dołku tyłko uparty.

Słiz dobrego morziaty zrobić
Dla tego biednego ludu!...
— Ładzić sokołkę, dzień sporobić
Do cnoty, pracy i trudu;

J. Być Jas

Był dla ubogich taras, gwizdek
 A biednych szukał — nie miał;
 Miał w pogotowie dla chorych leki,
 Umierał ciemno rozwijał.

Był im przykładem cnót poświęcenia,
 Był — jako byli Głowie,
 Że upadku uniknął, Abdię cierpienia —
 Że miłością w życiu i w śmierci.

Dla sierot życie tak pełne cierpienia!
 Wydawał dla nich ubogę...
 Byli by z sierot tylko słudzy wierni —
 Nie dla nas — lecz... wiem dla kogo...

Żyż się rumienisz? — Żyż się nie rumienisz,
 Wszakże nam kochać się wolno —
 Wszakżeśmy myśli do głębi rumienisz,
 Nie greszczymy myślą swobodną. —

Pomyśl, jak byłoby w naszym domu —
 Długo, swobodnie jak w kraju,
 A miłośnicie jakby w klasztorze,
 Gościńnic — jak po wyjeździe.

Czasem by takie było inuarej:
 Jak w kucini — gdzie kują szable...
 Później — gdy los nasz nie podcinał —
 Jak w oborze gwarano — dźwięki!...

Albo też — trudno to, trudno,
 Zmaranie życie, zmaranie —
 Wierzenie w siebie, na sercu miłno,
 I wszelkie orucie kartle! —

Pa w moich lasach dąbby skłutnie —
 Każda ich tura nie słanie;
 Jak dąb — w rany życia dniał tym i wietnie,
 Piersi mieć dębowa i ranie...

./ Tyś jest

Ty! jest dno brzoza, - białe, płaczące, -
Ty bądź mi wiosną, zieloną!
Lima i latem zieloniejącą,
W nadziei wrzasku strojona.

Chronił bym Ciebie - o moja Sosno! -
Od burzy, Sosenka młota!
A Ty byś Twoją wieczystą wiosną
Nadzieję we mnie zyskiwała.

Jakby nam Hogo obójcu było!
Samotnie - a ludno przecie:-
Która jak chwilka-by się przesunęła -
Jak sen o kraju - na świecie!..

Czy zima, na wsi straszyła się marne?
Och, w nimie wieczysta wiosna!
Jakby padała - moje palmiarnie -
Wzrost wiecznie wielu radozna.

Kiedy świat cały świętym zasłany
W swej bieli płaszczyk dzieńcięcy -
To w nim kwitnie przez cały Luty
Kameli dzieńię tyńcy! - -

Leć za Krakowem i za rodziwą
Gdy serce Ciebie raboli -
O to się zbierem jedną godzinę: -
Za wioską zieloną koleją. - - -

- Leć chociaż wprost do dno takie
Znajdziesz wśród pol' tył i sadów,
Jedną nam przecież mecz zabraknie:
Braknie nam - dobrych sąsiadów!

I ta myśl jedna mnie tylko dręży -
Że wieś to rozrzedzona uboga: -
- Jedem z nich tylko nad rolę, Henry
Niepomny bliźnich i Doga,

/ A. Dziwny

A study obuyw kłonia, się dogom!
 Placusa, się pułte - niekremnie
 Narej Ojczyzny smiertelny wrogom; -
 Dzwia, z twiut uciu i ze mnie.

A imi iguie w rozpucie trawia;
 Karty - i wino - i dowy.
 W jankłach dniełnych mby się bawia, -
 A puste serca i głowy.

Ten znawca dawny w rodem się chlubi -
 A jak iyd - bankier - tak iyd,
 I nie jednego biedaka zgubi,
 Kreso biednyku wysoc - wypije.

Ci w swych przesądach skaryk uparci:
 „Chłop a tyde - jedno znaczy...”
 Chociaż pańskiemu usky nie warci
 Ręki catowac zebraczej...

Ciemni jak chłopi - li po francuzku
 Czasem umieją, to Pary, -
 Lecz jidzie sobie w paradnym wótku,
 Trzon mają, rdtem nadziamy.

Polci jak iydzi - ale herb mają
 Nad dzwiami i na karetach,
 „Przyjaźnię biednyku się nie skalają...”
 - Czyi niedzi na tych ralekach?

O mnie niewiele mówią - z spartańska, -
 Mówią że mam - „gusta gnime”...
 Do miodzi ludzi - to leć nie pańska,
 I nie pańskiem życie cnyne.

Lecz w ocy - kaidy ai narbyt gneunie,
 Kaidy ai narbyt łaskawy,
 Kaidy cadye narbyt seideunie
 W polinck lewy i prawy.

He ra ocy?

Możesz być? oho! pletka, blednie
Jeszcze o zielonym wilku.....
- Lecz są i inne drogi sąsiadnie,
Mam lepijusz sąsiada kilku.

Kreska - gościńcem idąc za wioską,
Kolej budują tuż przy nim:
Możesz być? sąsiadnie, -
Z dworu gościńca, ucygnim.

Gdy nas gościńcem odwrócić mamy -
To nam opiekac nie damy,
Miechaj przebaczyć - lub nieprzebaczyć -
Ruski miesiąc zakrymany. --

Że chcesz być? idąc do tych kałusów? :-
W górach mam takie dobre wioski,-
Tam wśród cichych, podługich lasów
Zapomnisz i wiatu i troski. --

- I będzie u nas jak po wojnie -
Gwaras - emów cicha gościnna....
I błogo będzie w tym naszym raju:
Tylko mnie kochaj Jedyna!



Medyka - Późniutki - Listopad 1856.

Na pamiątkę kilku chwil spędzonych z Tobą
na stacji pociskowej w Przemyśle
Dnia... Listopada 1856.

Twój
mierny Ci dogrob.

(: Wrb: H:)

35

Terien' my wioma?

Scout.

(?)

¹⁰⁰⁰
Terien' Wiato mroing po ogrodach wieje,
Pospina jakas' pismy i' stwiercaj miowa
I stahiaj jsi ^{usloniety chunji} ~~biem~~ ^{opadaj} z drzewa
Ostatnie dni porybnych ^{2a} ~~zaburzenia~~ nad wieje.

Wiosna, Wiatr ostatnie roznica chunijow
~~zawsze stajac~~ ~~ratuje~~ ~~ago~~ ~~nieprawd~~ ~~niech~~
Zdaci z miew chunijow ruzny z niemi zaiwaj biaty
Probowe nim znowomki rowu jnylucy
A edat tuki luki - am' to wioma blizki!

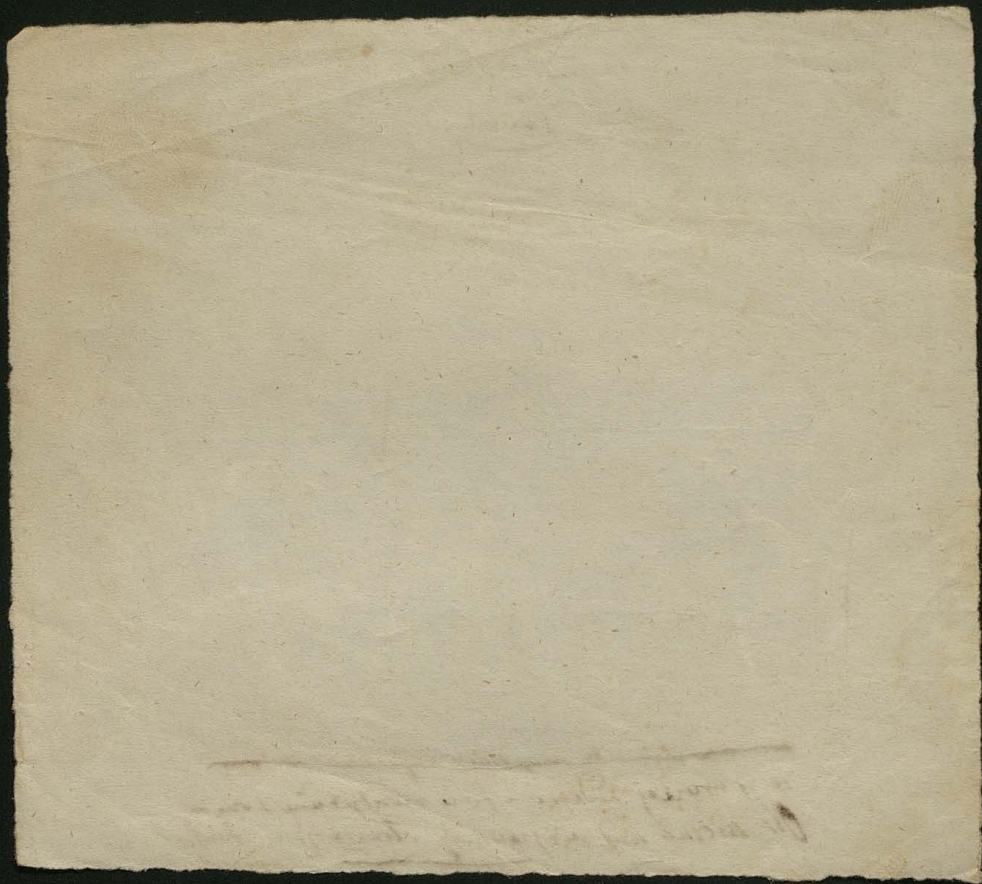
Terien' ^W ~~my~~ ^{duzy} ~~my~~ ^{my} ~~wioma?~~ ^{wioma?} ~~boisichy~~ ^{wioma}
Bieda now one cunji i' unyit pomy,
Wiem' my miew ~~wioma?~~ ^{wioma?} ~~wioma?~~ ^{wioma?} ~~wioma?~~ ^{wioma?}
Wito do' mow' ~~wioma?~~ ^{wioma?} ~~wioma?~~ ^{wioma?} ~~wioma?~~ ^{wioma?}

~~to mow' wioma?~~ ^{to mow' wioma?} ~~to mow' wioma?~~ ^{to mow' wioma?} ~~to mow' wioma?~~ ^{to mow' wioma?}

To w mow' ~~wioma?~~ ^{wioma?} ~~wioma?~~ ^{wioma?} ~~wioma?~~ ^{wioma?}

Oh mioma nad ~~wioma?~~ ^{wioma?} ~~wioma?~~ ^{wioma?} ~~wioma?~~ ^{wioma?}

16
12 856



Jam świeży - motylku - dozgonit, uścinat
Odrat całował, na uszu busi zawiniat, -
 Tys na mnie enów gniewy i żale i żasy:
 - „Motylek mi wiekszy - urośna, mi wasy -
 „Jak wąsy urośna a Mama zobaczy...
 „No, ty będzieś ci gniewa !” - „O prebas mi świeży!”
 - „Już tego za nadto!” Świeży nie prebasz?”
 - „O będę ci będę keras trzymać krótko!”
 - „A już motylku ci stapię?” - „Jednego?”
 - „Dwa świeży!” - „Dwa tylko... i wi mi to mały!”
 - „Widz skąd motylki?” - „Zamów i tego.”
 - „A dziś - a dziś?” - „Za dziś... prebasz -
lecz ty już nie stapię.” - „O stapię!” - „Zobacz.”

I dziś motylków - po nad nasza głowa
 Od mojej już chwili dziś lat ułata -
 A wyprata ci wierny schwytałem w me serce...
 Wtedy mi zabiera prebaszenie świat
 I złoty całusem zadrwoni całata?...
 Lat dziś motyliki schwytałem w me serce
 Lat dziś możę tych wśród gwaru i świata! -

From little things

Great things are made

For as small seeds

May grow to trees

So from small things

Great things are made

For as small seeds

May grow to trees

So from small things

Great things are made

For as small seeds

May grow to trees

So from small things

Great things are made

For as small seeds

May grow to trees

So from small things

Great things are made

For as small seeds

May grow to trees

So from small things

Great things are made

Deumie neponnise bi Et abayheno

Na pateron mupras i apolnet churty

~~(Lamellae) Tarsus~~
~~Tarsus ar. ar. h. com~~ promiscuum & singulum
B.H.

~~the rock may be spotted~~
Rare porous spotted. - *Amie* ~~lignum~~
~~has a white~~
has a white

~~Page 44~~ 70

To put my note a pretty narrow margin

His was what my mother - but what is needed

Handwritten note: *Handwritten note: - ~~the~~ I am preoccupied*

Charles H. Wadsworth - brother-in-law.

Cremn? protheus? by R. K. - w. narrow

Whymen's hymen - word for know word

Soy Danimurj - Włoch ludzie gwarni

Polityka - a tożsakość

Myrica radiata Methuselis ex variet. . .

~~Quercus agrifolia~~ ~~Quercus agrifolia~~ 701

1. Einleitung
 2. Grundlagen
 3. Methoden
 4. Ergebnisse
 5. Schlussfolgerungen
 6. Literaturverzeichnis
 7. Anhang
 8. Index
 9. Abbildung
 10. Tabelle
 11. Formel
 12. Diagramm
 13. Skizze
 14. Zeichnung
 15. Photographie
 16. Video
 17. Audio
 18. Computer
 19. Internet
 20. Handy
 21. Tablet
 22. Smartwatch
 23. Smartphone
 24. Smart TV
 25. Smart Home
 26. Smart Car
 27. Smart City
 28. Smart Agriculture
 29. Smart Industry
 30. Smart Healthcare
 31. Smart Education
 32. Smart Transportation
 33. Smart Energy
 34. Smart Environment
 35. Smart Society
 36. Smart Governance
 37. Smart Infrastructure
 38. Smart Urban Planning
 39. Smart Urban Design
 40. Smart Urban Development
 41. Smart Urban Management
 42. Smart Urban Policy
 43. Smart Urban Strategy
 44. Smart Urban Vision
 45. Smart Urban Future
 46. Smart Urban Challenge
 47. Smart Urban Opportunity
 48. Smart Urban Innovation
 49. Smart Urban Leadership
 50. Smart Urban Partnership
 51. Smart Urban Collaboration
 52. Smart Urban Engagement
 53. Smart Urban Participation
 54. Smart Urban Inclusion
 55. Smart Urban Sustainability
 56. Smart Urban Resilience
 57. Smart Urban Adaptability
 58. Smart Urban Flexibility
 59. Smart Urban Scalability
 60. Smart Urban Transferability
 61. Smart Urban Replicability
 62. Smart Urban Generalizability
 63. Smart Urban External Validity
 64. Smart Urban Internal Validity
 65. Smart Urban Construct Validity
 66. Smart Urban Content Validity
 67. Smart Urban Face Validity
 68. Smart Urban Criterion Validity
 69. Smart Urban Convergent Validity
 70. Smart Urban Divergent Validity
 71. Smart Urban Discriminant Validity
 72. Smart Urban Incremental Validity
 73. Smart Urban Predictive Validity
 74. Smart Urban Construct Reliability
 75. Smart Urban Content Reliability
 76. Smart Urban Face Reliability
 77. Smart Urban Criterion Reliability
 78. Smart Urban Convergent Reliability
 79. Smart Urban Divergent Reliability
 80. Smart Urban Discriminant Reliability
 81. Smart Urban Incremental Reliability
 82. Smart Urban Predictive Reliability
 83. Smart Urban Construct Validity
 84. Smart Urban Content Validity
 85. Smart Urban Face Validity
 86. Smart Urban Criterion Validity
 87. Smart Urban Convergent Validity
 88. Smart Urban Divergent Validity
 89. Smart Urban Discriminant Validity
 90. Smart Urban Incremental Validity
 91. Smart Urban Predictive Validity
 92. Smart Urban Construct Reliability
 93. Smart Urban Content Reliability
 94. Smart Urban Face Reliability
 95. Smart Urban Criterion Reliability
 96. Smart Urban Convergent Reliability
 97. Smart Urban Divergent Reliability
 98. Smart Urban Discriminant Reliability
 99. Smart Urban Incremental Reliability
 100. Smart Urban Predictive Reliability

This' jeden dumat - ~~wad~~ wiprawie wręczy

A fine pompadour: Ostrich feathers...

(michelinone)

Parzi 1856.



MAISON SPÉCIALE POUR RÉASSORTIMENT

A SAINT-ÉTIENNE

343, rue Saint-Honoré, 343

(ENTRE LES RUES D'ALGER ET DE CASTIGLIONE.)

OUVERTURE

D'UN

NOUVEAU MAGASIN DE MERCERIE

Passenteries, Rubans, Nouveautés et Fantaisies pour Dames.

DÉPOT DE RUBANS

DES FABRIQUES

DE SAINT-ÉTIENNE

ERNEST BIGOT

FABRIQUE

DE

PASSEMENTERIES

Cet Établissement a l'avantage de mettre à la proximité des personnes qui habitent les environs de la place Vendôme et le faubourg Saint-Honoré, un grand nombre d'Articles qui ne se vendent que dans des quartiers très éloignés. Les dames y trouveront, sous le rapport du choix, de la qualité et du prix des marchandises, toutes les conditions désirables.

L'assortiment de **Merceries** sera tenu au grand complet. Les Articles, en ce genre, sortiront des meilleures Fabriques. Les **Nouveautés** et **Fantaisies** pour Dames répondront, par leur variété et leur bonne confection, à toutes les exigences de la toilette.

Les rapports **fréquents** et **directs** de cet Établissement avec les premières Maisons de Saint-Étienne, lui permettront d'offrir à sa clientèle les **Rubans** les plus nouveaux et le plus en harmonie avec le goût du jour.

Enfin, la Fabrique de **Passenteries** jointe à cet Établissement, le met à même d'exécuter, dans le plus bref délai et à des prix exceptionnels, toutes les demandes qui lui seront adressées.

X X X

Zapiewam piosenke na starą nutę
 Pierś mięk braci rozgnieć -
 Wskniese wstanie w. panem rakuła,
 Panuena wskniese nadwyt,

Len nim pieśń panna, dom mój ustroję
 w przęzora, betty. paktore
 A ubygw potrzeb na t. d. w. a ubryk
 Pieśń w twordy p. m. p. w. m.

Zda ci się dyre - czy chł. m. m. m.?

Z pod r. m. p. m. m. m.?

Jakiś chrest d. m. m. m. m. m.
 Jak gdyby ch. m. m. m. m. m.?

O mi! - to w. m. m. m. m. m.
 Panna w. m. m. m. m. m.,
 A Len chrest d. m. m. m. m. m.
 To mój w. m. m. m. m. m.!

18
 1 888

Niemca co gadai!

Niemca co gadai! do broni i slachty!
Zydom w miastach wypuszcza i wpastry
~~I wpastry do Dąbrowy~~
I zidzi straszą gruną do Dąbrowy
Ziemi w kłopotach, wrogom ponin
Złota, w ^{slachty} rozkłada warg! ...
Niemca co gadai! rapat cygaro! —

Niemca co gadai! do muraw braci
Dawno o cieniu? „Aho rapta!”
Pracę a Grynii — łone pupłaca —
Prosimy muraw, dajemy pracę!
Ziemi w rozkłada i kłopotach warg ...
Niemca co gadai! rapat cygaro! —

Niemca co gadai! do broni i kłopotach
Chyba o imieniu, wieszanie kłopotach
Do kłopotach — Dąbrowa „Grynii”
Do on i kłopotach: „Aho? Grynii?”
Grynii! Dąbrowa i Turcja warg? —
Niemca co gadai! rapat cygaro! —

Alena co gadat' ot - do młogo
 do kto postawian' mł iadnie troje
~~Alena co~~
 Alena co gadat' i wazni worki -
 a kto postawian' Matke Tworoby
 To ten jist idni naprost' apanens :
 Alena co gadat' - rapat' cygaro! -

Włote włoty.

Otki kochatow jai Siemowyna,
 Włote miata włoty,-
 Drog jai ratowat - ma jedyni
 Drog - my wroni łoty

Włoty - imma jistochatow -
 Dardow mysto głoty,
 Strony na nim nawiazatow -
 Włoty włote włoty.

Pety strony, - gwiazd rój mnogi
 Leciat przez wiechoty,
 Mnie ei wato - ilad' ikt drugi
 Ze do włote włoty.

Próżniacy

Do Pana Louisa Blane.

Siedzi Słachcie wbiatej sali
Mudni są i fajkę pali —
Oktopy się nie nudzą w chatynie
Choć i oktyptkie twane są głąbie.

Słachcie Indyferentyści
Wciworami grywa w wiśta,
W okty do wciworu gdy siędzie
I myśli co jutro pen będzie.

Słachcie nuda się nie boje
Bo przez cały dzień próżniuje
Mów: Prośinowai grzebi! — wnosim: „Kłamos!”
Po co robisz, wedy jeste' mamy co?

Oktopy daj majątek pałki
Przednie Słachcie próżniaki,
Ziewnie — rust wypadnie mu fajka...
~~Augusty~~ Syty a nie próżniak — Bo fajka!

Medyka 1857.

Do ***
(w ab. H.)

Wiersz - (by party - miłośnik wiersza)

X X X
Twoje miłośnik very
To czyta miłośnik ten.
Pogoda tak miłośnik
To jama Twoja ten

Jakże miłośnik wiersza
To Twoja miłośnik wiersza
Miłośnik wiersza wiersza
To Twoja miłośnik wiersza

~~Rozumniej pisać very~~
To rozumniej wiersza

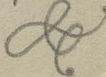
Kolii miłośnik wiersza
To miłośnik wiersza wiersza
Miłośnik wiersza wiersza
Rozumniej very wiersza.

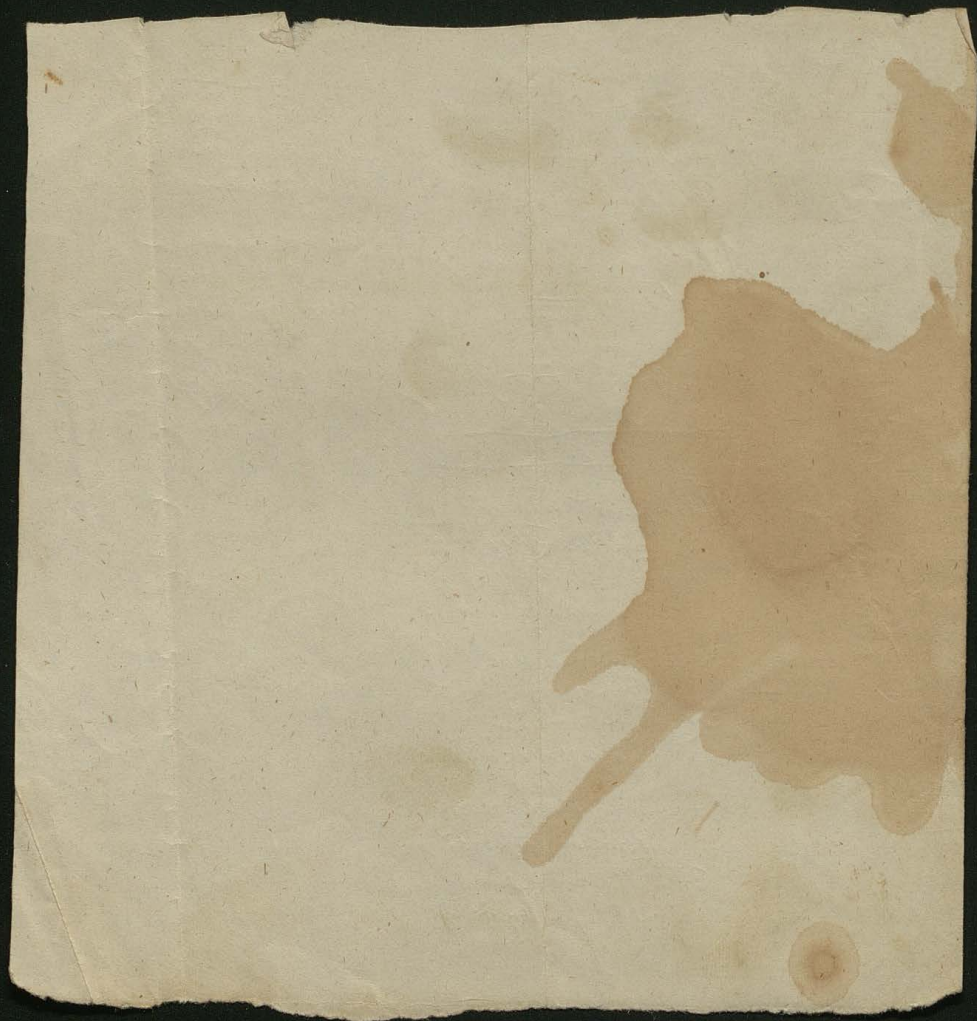
To miłośnik wiersza
To miłośnik wiersza
Luz very by miłośnik wiersza
Co rozumniej very wiersza

Wzrost miłośnik wiersza
Rozumniej wiersza wiersza
To miłośnik wiersza
Rozumniej wiersza wiersza

ofice.
Twoja very wiersza
Miłośnik wiersza
Jaka party wiersza wiersza
W rozumniej wiersza wiersza

O rozumniej wiersza
A party - to wiersza
Jaka miłośnik wiersza wiersza
To miłośnik wiersza wiersza!


20
1 807



Ranek.
Do Rogusa...

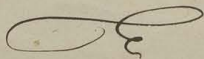
Idę jutrenki łoni zranie
 Lubię cię migotanie
 Twieriadlanych wód,
 Jakaś gra tam światła - cieni!
 Niewiem - co je tak rumieni? -
 Czy wietrzyka całowanie,
 Czy jutrenki wschód? -

Idę przez okno - z ra firanek
 Na twarz padnie Ci poranek
 Złudzi z lubyh snien -
 Niewiem - co Cię tak rumieni? ...
 Czy słonecznych blask promieni?
 Czy się może snit kochanek
 Kiedy światła dzień?

W oczkach kwiatków rankiem rosa, -
 Pieśń słowika pletniogłosa
 W cieniu drzewi dżew, ...
 Kwiatki już bez ter spowiera - -
 Niewiem - kto mu tak cięiera? -
 Czy to ciepłym swem niebiosą,
 Czy słowika spiew? ...

W jasny ranek

W jasny ranek Cię ięgnąłem,
 Abyś do Aonko - ja Ty miałem
 Wngłistem oku mieć -
 Lecz gdyś rubin mój otworzył -
 Czy Twoim głosem Ty otarłaś?
 Czy to Aonka swym upałom? ---
 O wiem Luba - wiem!



Do ***

Niebieskie Twoje oczy -
 To kryształ niebieski ton;
 Pogoda jak pniezrocy -
 To jasna Twoja skroń.
 Jedwabie przędzy ciemna -
 To Twoj nieuciśniony wlos;
 Kmiotko przesł nad ciemna -
 To Twoj anielski głos.

Lilii kwiat śniegowej -
 To lica Twojego kwiat,
 Na biele tej pniezrocy
 Rumieniec różny wiał.

A na rumieniu Perki -
 To krople rosy są,
 Czy rosy tej niebieskiej
 Co w pniezrocy różny dą.

Gdy Miśdaś nakładał zory
 Rozjaśni Twoja skroń -
 To wity ranek Boży
 Rumieniec kryształ ton.

I wtedy Ty obfite -
 Na różach Perki dą,
 Jak perły w pniezrocy ukryte
 W promieniu Aonki lina.

Bo morem - dusza Twoja
 A perły - to Twoja pny,
 Lecz murkiem Miśdaś moja -
 I perła w Aonku lina!



X

Jesień czy Wiosna?

Jesień - jesień!... wiatr mroźny po ogrodach wieje,
 Posępna jakąś piwka i słowiesiona śpiewa,
 Ostatni liść uschnięty otręsa już z drzewa,
 Ostatnie dni pogodnych zachmurza nadzieje.....

Wiosna... Wicher ostatnie rozwiewa chmuryśka,
 Łdard z nieba chmur zasłone, z ziemi znowu budy,
 Prorocze z nim skowronki ramię przyleciały -
 A róże takie lekkie... cnie że wiosna blisko.....

Jesień w Dury? czy wiosna?... bo widzę ~~szalone~~
 Biedne serce me szarpie i umysł pomur,
 Niewiem czy mają rozwiać - czy spódraja chmury?...

Niebo to się rozjaśnia - to bardziej zamglone,-
 To w uroczej nadziei - to w wątpliwości tonę....
 Oba mi ma nad niepełność straszniejszej tortury!

(Wjescini 1856.)

X

Urywek z niedokończonego
i podartego listu pisanego w zime.

Lato ma swe powaby - a zima ma imię:
 Lato strojne w sukienkę nadziei zieloną,
 A zima w białe szaty - niewiore - niewinne....

/. A wiosna

A wiosna - czy nie piękna? - a jesień, gdy pełna
Jabłuska w posród sadów?....

.... Kiedyż chęć wypowieć

że jąkać nie, istota, smielina, przeudna, -

Powiem: Piękna jak Wiosna! - mogę także mówić:

Jak lato urodziwa! - także nie nie trudna:

Powabna taka, i miła jak pogodna Jesień! -

A nawet jeśli powiem: Tak piękna jak Zima!...

To Ty się wtedy uśmiejesz z tych moich wniesień, -

Bo Zima taka piękna przed memi oczyma

W swojej skromnej prostocie, w swojej dziewiczej bieli -

Równie piękna jak jesień, i lato i wiosna!

Lato w niezłym uśmiechu, - jesień się weseli

W zadumaniu, - a wiosna jak dziecię radosna.

A zima? ... Kawsze smutna, zawsze zasniona,

Kawsze jak ta mądra miłośniczka Dzwonka,

Kawsze za swym Kochankiem - słoniem ukłoniona, -

I dopiero rozjaśni wtedy swoje lica

Gdy powróci nadzieja - gdy powraca wiosna.

Ty z smutnem twem obliczem, z kłopoty wyrznięm

Tak cinna w oczach świata - bo właśnie miłośna

Ty dziś piękna jak Zima! ...

..... O Tyś Wiosną racem?

Bo Tyś oko jak błkit majowy jaśniej,

Bo Tyś mi mówisz słowa swojemi oczyma - -

Nieprawdaż? Ty mi mówisz: "Kocham.... miej nadzieję!"

.... O Tyś jest moja Wiosna, Lato, Jesień, Zima!!

(w zb. H.)

Do * * *
 Ed. niemi a co wiem? Ranek

Gdy jutrenki tni rano
 Lubie ciche migotanie

Zwierciadla wód,

Jakże gra tam światel - cieni !..
 Niemiem - co je tak rumieni?

Czy wietrzyka całowanie,

Czy jutrenki wschód? -

W oczkach kwiatków rankiem rosa, -

Piesń słowika gletniogłosa

Wierim słoni drew,...

Kwiatki już bez ter spoziera -

Wierem - kto mu dy ociera?

Czy to ciepłym swym ubiora,

Czy słowika drew?

/

Gdy przez okno - z za firanek
 Na twarz padnie Ci poranek,
 Kiedy z łubych śnień -
 Niewodem - co Ci tak rumień?
 Czy słonecznych blask promieni?
 Czy się może śnił Kochanek
 Kiedy światła Dzieni?...

W jasny ^{branek} ~~branek~~ Ci ragnatem,
 Błogosłoneko - ja by miałem
 W mglistem oku mien, -
 Lecz gdyś rubin ust otworzyła -
 Czy Twym głosem dy otworzyła?
 Czy to słonce wyczuł upadek?
 Okiem duba - wien!

{

26 837.
 w Medyce.

Wroclaw i listy do Brunona O.

45

Dziś pisałem 29 Stytnia
857.

... wroclaw i listy do Brunona O. ...
~~Wroclaw i listy do Brunona O. ...~~

~~Wroclaw i listy do Brunona O. ...~~
Czyli ~~Wroclaw i listy do Brunona O. ...~~

Dziś - to mroźny dzień, mroźny ...
Leci mroźny - gorący, mroźny.

~~Wroclaw i listy do Brunona O. ...~~
Strumień wody woda
A piasek woda - piasek woda
Woda i strumień woda!

Wroclaw i listy do Brunona O. ...
~~Wroclaw i listy do Brunona O. ...~~
Leci woda i piasek woda -
Woda i piasek woda!

Wroclaw i listy do Brunona O. ...
Wroclaw i listy do Brunona O. ...

Wroclaw i listy do Brunona O. ...
Wroclaw i listy do Brunona O. ...

Wroclaw i listy do Brunona O. ...
Wroclaw i listy do Brunona O. ...

Wroclaw i listy do Brunona O. ...
Wroclaw i listy do Brunona O. ...

~~Wszystko co jest~~
~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~
~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

..... Ty nie masz ~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

..... ~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

2

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

3

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

~~Wszystko co jest~~ - ~~Wszystko co jest~~

Zaprinnée?

Kapomniec? rapomniec o tem
 že kedy legneme na marach
 Jah Iphy straskane grmoteu,
 Mir a Iphouzh konaruch
 Že sviet nas prejde rapomni?

Заповни!

Вспомини мнѣ нехотуни,
 Ру мнѣ нараз убожнѣи —
 Вспомини,

ne musim caromiet! -

Myśl pnie się dośi imiona

Ciała wionę wpyt -

my'it preryje, niera'miona,

My it of Overma,

Michèle w'erna,

Druk van beide zij!

Zapomnieli? zapomnieli o tem
Ze za prac Bogotaw
miał nas wieniec wieniny i wien
i ciad pniekiewstwa rami nowo
Zesiny w inn go budule?

Laponnier!

Do my na to lutyj vyl.

By surat re sme upony kummet

Zapomnie,

О вы мои! как запомню!

My i moje - do imiona

Swiat poruci' w kar,

Kyžel' svat' p'omysel' v' kar
Kryžel' p'omysel' je m'edimiona

Myrt & flowering.

miłość wieczna,

Just aan beide trouw. —

medyka 19 1/2 837.

Amar, una, post morte nulla voluptas !

O Westalku.

47

Przed Panią Tomaszoną wchlewną kawy stała
Bronisia bawiła się lalką.

Tu Pani Tomaszoną lat pięćdziesiąt miało
Czterdziestu lat było Westalku.

Pan Tomasz w tej Westalce podworkat się borskiem
Do miasteczka łowickiego,

Pan Tomasz stary wdowiec - miał Młogoszka syna wiernego
I matkę Broniszę ciocię.

Wził Pani Tomaszoną zupę kawy mleczną.

A Bronisia lalkę Drewnianą

Dawać jej ciętych płeni: „Lalko ^{nie} bój się gromu
„~~Albo~~ ^Wstary ^{nie} bój się ^{nie} panna!”

„O lalko, tyś gromu, - na krawie mi wzdriem,

„Pojdziesz za mnie raz do sądu!”

„Mój twój będzie młodym - ty go będziesz wychowała!”

„I będziecie się całowali!”

• ~~W~~ Pani Tomaszowa zgorszona ta mowa
w 2 rok stanku wypuszcza krew:
"Jani! wlatka! kochaneczko mienota kochaneczko
"Ciebie! to dzień cię kocham!"

O wronie bleda danka zbiegła przez mur,
Wybieła wkońcu swego lalki...

O wdowa! jakże dzień kochaneczki twojej
zbiegła pojmując się wstąpiła! — —

☹☹☹

Medyka $\frac{22}{2}$ 857.

Ma kłopot Jani przez M.R.

"Pani Tomaszowa — Bronisia — lalka — szklanka."

Co via?

(Dr M. R.)⁴⁸

Czy kłamcy pływają na bezkarnym morzu
Wależy zmordowani śmiertelnie
Są pryncypy nie obywateli
Powracają śmiertelnie?

2
Czy wie nam, nie ma, nie ma, nie ma
W coś ludzkie, jakieś coś
Są tylko śmiertelnie, nieśmiertelnie
Wierzący, tylko śmiertelnie?

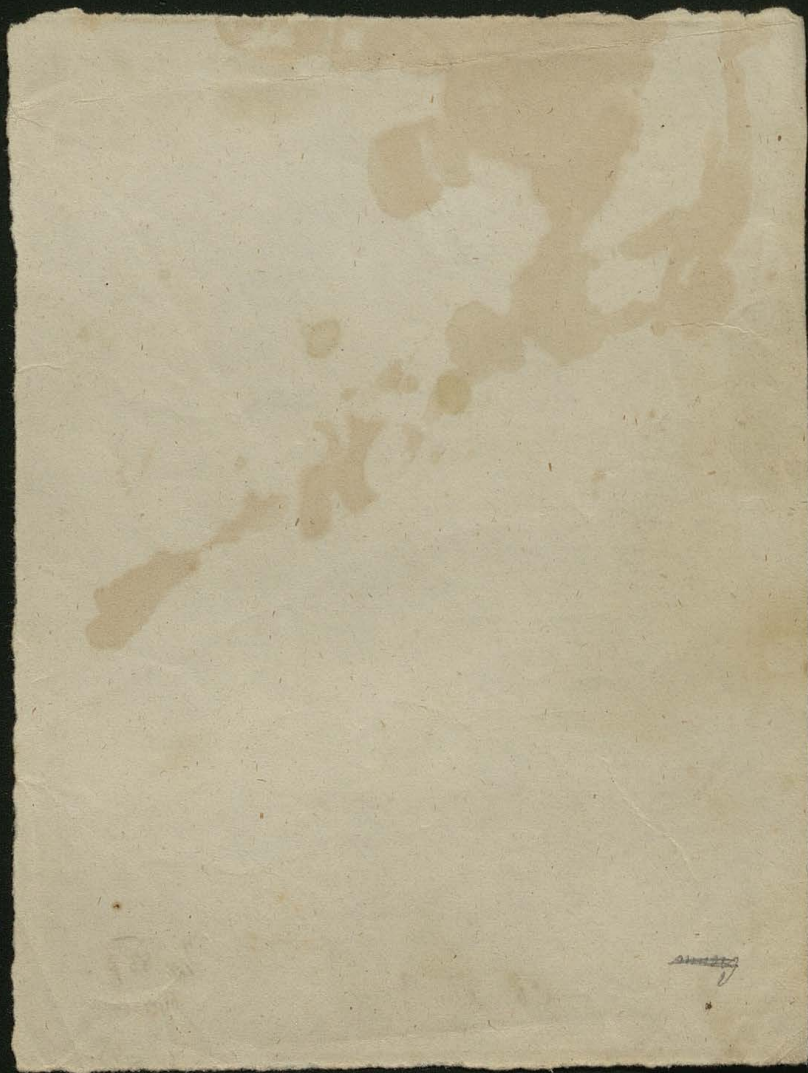
1
Czy wie nam, nie ma, nie ma, nie ma
W coś ludzkie, jakieś coś
Są tylko śmiertelnie, nieśmiertelnie
Wierzący, tylko śmiertelnie?

Czy wie nam, nie ma, nie ma, nie ma
W coś ludzkie, jakieś coś
Są tylko śmiertelnie, nieśmiertelnie
Wierzący, tylko śmiertelnie?

Wie wie, nie ma, nie ma, nie ma
Wie wie, nie ma, nie ma, nie ma
Wie wie, nie ma, nie ma, nie ma
Wie wie, nie ma, nie ma, nie ma

Co via?

24/12 837.
Medyca



49
Koinnaldus K. przy wstaniu. We dworcu
dnia 3^o Czerwca 857.

Pierzi nasze pedne ran

Pedne ran obwartych, jak obwarte wargi!

Jak obwarte wargi, jak obwarte wargi!

Wargi i na swiat swiat,

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

K naszyk ran rzedarzy

Wargi i na swiat swiat

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

O! Czerwca skarga - skarga naszyk ran!

Czerwca - skarga - skarga naszyk ran!

O! Czerwca - skarga - skarga naszyk ran!

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

Wargi i na swiat swiat, jak obwarte wargi!

O aby je wyrwał - wypłemie' namieci
 Ry, wycini' rolę
 Na tysiąc mil
 Wleci' jednie' strug,
 Tej ogumow' reki!
 Hej - wleci' my bracia krowe' chusty z pan!
 Wleci' krew jak w sory Nit
 Wleci' jednie' wycina' pan!

[illegible]

Long good-bye to my dear officer-officer!
 Adieu eternal officer up & away...

Das regnum & franc in ihm liegen obeng
 Eine thier hege hat rha mis stang

Do more wzmoc u kory wykopu de rynek

O bracie mój w całej miłości i w całej
szczęśliwej i spokojnej okolicy
Wszystko jest tak jak u nas, moja
rodzina i wszyscy są zdrowi.

Chw. 100 nie otworz zamknij tył powieki
2 pod powiek zamknij tył. Dwie. 100 nie otworz.

W. Marwinówna 1859
Paderborn

[Wsp. H. H.]

Pojutrze

50

Stępnie dnie mi dojeżdżać
Wielkie miłości - jedyne
Ciepło, miłość, stępnie
Lutnia woy miłości.

Pojutrze

Po

Po

Pojutrze

Stępnie - miłość miłości
Stępnie - Stępnie miłości
Wojni jedyne miłości
Wojni jedyne miłości

Pojutrze

Wojni jedyne miłości
Wojni jedyne miłości
Wojni jedyne miłości

Wojni jedyne miłości
Wojni jedyne miłości
Wojni jedyne miłości

Wojni jedyne miłości
Wojni jedyne miłości
Wojni jedyne miłości

Wojni jedyne miłości
Wojni jedyne miłości
Wojni jedyne miłości

Wszystko ludzkie jest marnem!

~~Wszystko~~
Wszystko jest marnem...

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

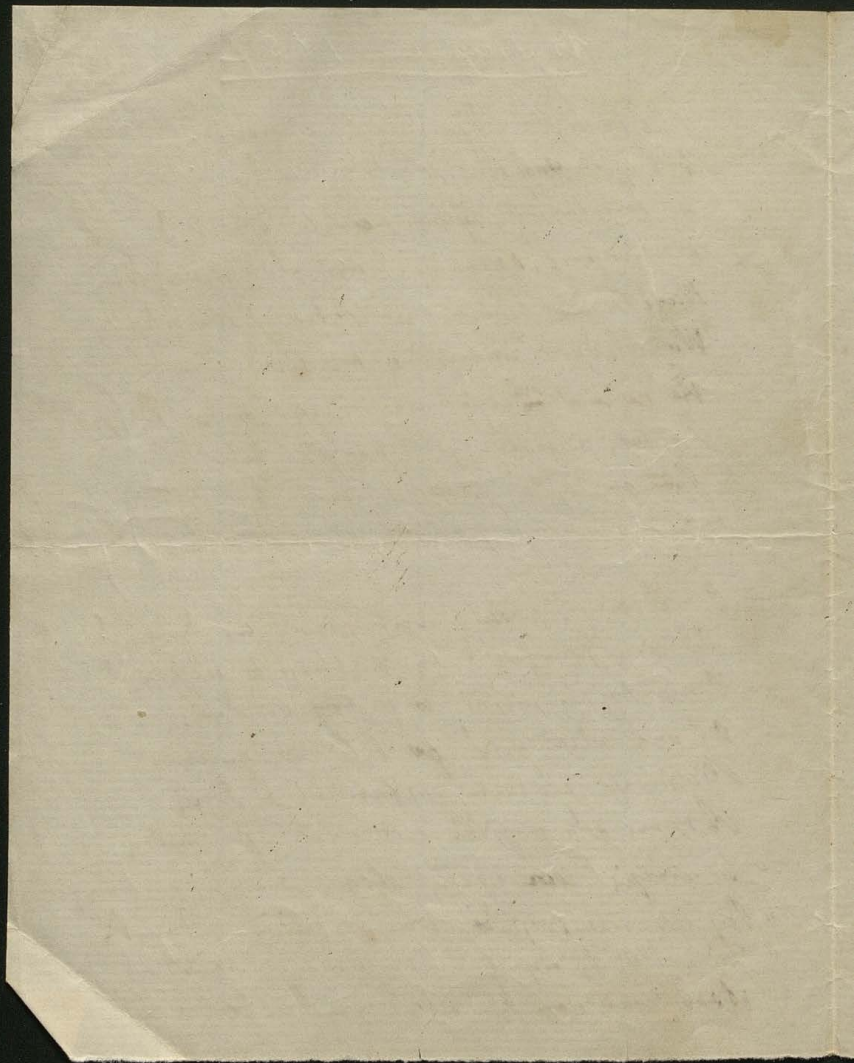
~~Wszystko~~ ~~jest~~ ~~marnem~~ ~~proszę~~ ~~o~~ ~~miłość~~

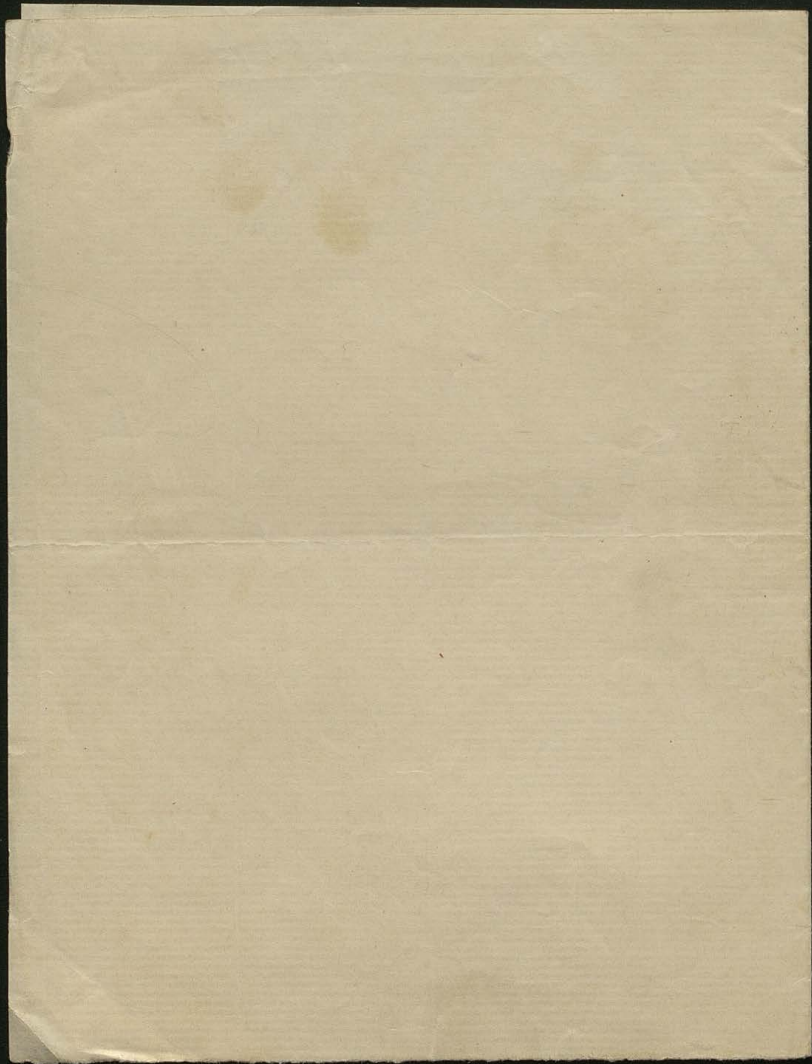
Wszystko jest marnem
proszę o miłość

Wszystko jest marnem
proszę o miłość

[illegible]

- O nekaj' rij p'rošai - v'el p'rošai i' s'pore!
 Še c'ir p'rošaj? to p'rošaj i' c'ir -
 Ome kaj' taj' p'rošai v' v'itaj' c'ir d'aj
 Olova d'aj g'or go b'el v' g'ostai
 O'branka v'otanka - v'arodai a' d'aj
 O'brani' g'or p'rošai - v'arodai "p'rošai"
 "Ja v'araj' ~~le~~ v'araj' d'aj v'araj' - v'araj' v'araj'
 "By v'araj' v'araj' v'araj' v'araj' v'araj'
 "J'ud v'araj' by v'araj' - v'araj' v'araj'
 "V'araj' v'araj' v'araj' - v'araj' by v'araj'!





Do Halki.

Wcinąłem cię w rękę,
 Patnał w oczy Twoje :-
 Kiedy, kiedy dzieńce moje
 Kiedy ślubną cię obrożką
 Na paluszek włożę ?
 W oczym Twoję patnał - ścisnąłem w rękę
 O Boże mój Boże !

Dłubał kęś w Twoim oku,
 Ręka w rękę dłała,
 Twarz ci biała pokraśniała :-
 Kiedy stanę przy Twoim boku
 Na ślubne kotwienie ?
 W oczym Twoję patnał - Tę mi błysła woku
 Serce moje serce !

Mówię ludnie : "Zaręceni" -
 O wy ludnie - Dziwni !
 Coż ? Rodzice nam przeciwni ...
 Kiedy ? kiedy Bóg to zmieni,
 Uwienimy się trudzie ? --
 Świat już sobie baje że my zaręceni
 O ludzie wy ludnie !

Prawde wypiekt świat oszereca,
Prawde zekt krafunkiem, —
Chwiał rękę mę pierściunkiem,
Zamieszane nasze serca...
Serc naszydeł zamiana
Tęsknotę zaręczyły niż dotyk pierściunkiem --
Nieprawdaż kochana? ---

... Po nad Ciebie Halko droga
Tętko kraj rodujemy!
Mie, nie usnę ja berujemy
Dny twym boku -- oh, na dogę!
Kraj najtroisza blisna! --
Wieda usną, wieda, Halko moja droga:
Ojczyzna - Ojczyzna!

Mnie zaim Cię porękam
Wpródy kraj zawota?
Zaim wremes z twego woku
Zdejmę - spłonię, uscisnę --
Mnie w bitwie zgine?...
Mnie!..... albo mnie zaim Cię porękam
Zastępnę - zastępnę!....

/.

Ktoś wykradnie przemarcenia
 I losów tajemnicę?...
 Moje śmierć na szubienicy?...
 Moje życie wśród więzienia?
 Lub żywot tutaj?
 Moje dziś już Anioł mego przemarcenia
 Rozpara... rozpara?

Moje - moje - wszystko - wszystko
 Stanie się inaczej!
 Śmiać się będę z tych rozpacz...
 Moje - - - - - moje to już blisko?
 Prześnię nam już dzień?...
 Oh nadejść musimy że spędzi się wszystko...
 Nadejść! nadejść!...



Artena 27 Wiernia 1857.

f. Dalem ten wierny kłacie w czerwcu 1858. w Krakowie, a
 gdy nora go drugi raz pny sobie, potow. ciwarthi
 zgubita, niemożem odsukać bruliona aby na jej ządanie
 opisać brakujące zakonowanie. - Odsukałem dopiero dziś
 dnia 3 Października 1874. :)

What is the purpose of this
 to the government?
 This is the only way to
 the only way to the
 the only way to the
 the only way to the
 the only way to the

What is the purpose of this
 to the government?
 This is the only way to
 the only way to the
 the only way to the
 the only way to the

What is the purpose of this
 to the government?
 This is the only way to
 the only way to the
 the only way to the
 the only way to the

What is the purpose of this
 to the government?
 This is the only way to
 the only way to the
 the only way to the
 the only way to the

What is the purpose of this
 to the government?
 This is the only way to
 the only way to the
 the only way to the
 the only way to the

od J. A. Czerwinski
w Krakowie 1888.

Do Hełki

55

Wojaszkę Ci za rękę

Patrz w oczy Twoje:

Kiedy, kiedy, kiedy moje

Kiedy i słuch Ci obrócić

W paleniskach i for?

W oczach Twoich patrz - serce moje nie odpuszcza...

O Hełko moja!

W murach Twoich ścieżki

Ręka Twoja w rękę

Twoja Ci ^{brat} potrafię:

Kiedy, kiedy, kiedy Twoje brzo

W słuchach kotłowni?

W oczach Twoich patrz - serce moje nie odpuszcza...

Serce moje serce!

Moją kocham: "Zaczęci"

O my kochani - dźwięki!

Co? Rodzina nam przeszkadza...

Kiedy? kiedy, kiedy Twoi

Uniesienie po brzo?

W sercu ^{Twoim} kocham i w oczach Twoich...

O kochani my kochani!

Pamięć i miłość Twoja
Przed oczami

Chcę Ci pokazać
Zaczęci

Twoje ramiona

Twoje ramiona
W sercu Twoim kocham i w oczach Twoich

W sercu Twoim

(1. 228 in 1878 volume 87)

Obrerek. *

57

Po jasnym nieba szafie
Płyną dymurki opalowe
Jako puchy lekkie, dymie,
Na wprost szkieł, wprost różowe.

Czy to od nich woni ta pływac ^{międzywonne}
O tak uci i' origina,
~~August wstawał mi w drucinie~~ ^{Wienchuryna - lecał gine}
Radzi' budi - noraz, liwia!

Widę dębowy dymurki leca,
A w dębowie chatka mata,
I dwie gwiazdki w chatce świecy,
I serdusko w chatce pata.

~~Widę serdusko ciche, miłe~~
~~Widę serdusko ciche, miłe~~ ^{Widę serdusko ciche, miłe} ^{Widę serdusko ciche, miłe}
~~Widę serdusko ciche, miłe~~ ^{Widę serdusko ciche, miłe} ^{Widę serdusko ciche, miłe}
~~Widę serdusko ciche, miłe~~ ^{Widę serdusko ciche, miłe} ^{Widę serdusko ciche, miłe}

A przed chatą, ^{na} przedmiem
Siedzi starzec ^{siwołosy}
I ama ^{siwołosy} ^{siwołosy} ^{siwołosy}
I wspomina dawne losy.

Turkotaniem Kołdwrotka
Czasem chatka doń sagada,
A z dębów, mroka płotka
Gosi, gości zapowiada. -

Przez gąszenie się pnieńska
Płaski zachodu purpurowy,
Wzmierzona wioska blińska
W drwonek dawoni wienporowy.

Starec stonie kornie stary
Patriar w stnie w ramiera,
A wtem z chasowy miodiem hojny
Jasno wbyć się grediera....

~~Stonie w chmurach już stopniało~~

Starec przewiał już stonie,
W chatce ciada - już ustalo
Kołdwrotka Turkotanie.



" M. 5. 1857.

Klej ham ras og roden
Bregne dæmme hore
Ane tin indolen
Rumme i jule roie
Jule dæmme hore

Drenaryw! mendenen
 Gremu ei Tys polin?
 Ay ty ea mto mrenen
 Mypdani, tak gonis?

1. ~~There is a~~
 2. ~~very strong~~
 3. ~~affinity to~~
 4. ~~the~~
 5. ~~the~~
 6. ~~the~~
 7. ~~the~~
 8. ~~the~~
 9. ~~the~~
 10. ~~the~~
 11. ~~the~~
 12. ~~the~~
 13. ~~the~~
 14. ~~the~~
 15. ~~the~~
 16. ~~the~~
 17. ~~the~~
 18. ~~the~~
 19. ~~the~~
 20. ~~the~~
 21. ~~the~~
 22. ~~the~~
 23. ~~the~~
 24. ~~the~~
 25. ~~the~~
 26. ~~the~~
 27. ~~the~~
 28. ~~the~~
 29. ~~the~~
 30. ~~the~~
 31. ~~the~~
 32. ~~the~~
 33. ~~the~~
 34. ~~the~~
 35. ~~the~~
 36. ~~the~~
 37. ~~the~~
 38. ~~the~~
 39. ~~the~~
 40. ~~the~~
 41. ~~the~~
 42. ~~the~~
 43. ~~the~~
 44. ~~the~~
 45. ~~the~~
 46. ~~the~~
 47. ~~the~~
 48. ~~the~~
 49. ~~the~~
 50. ~~the~~
 51. ~~the~~
 52. ~~the~~
 53. ~~the~~
 54. ~~the~~
 55. ~~the~~
 56. ~~the~~
 57. ~~the~~
 58. ~~the~~
 59. ~~the~~
 60. ~~the~~
 61. ~~the~~
 62. ~~the~~
 63. ~~the~~
 64. ~~the~~
 65. ~~the~~
 66. ~~the~~
 67. ~~the~~
 68. ~~the~~
 69. ~~the~~
 70. ~~the~~
 71. ~~the~~
 72. ~~the~~
 73. ~~the~~
 74. ~~the~~
 75. ~~the~~
 76. ~~the~~
 77. ~~the~~
 78. ~~the~~
 79. ~~the~~
 80. ~~the~~
 81. ~~the~~
 82. ~~the~~
 83. ~~the~~
 84. ~~the~~
 85. ~~the~~
 86. ~~the~~
 87. ~~the~~
 88. ~~the~~
 89. ~~the~~
 90. ~~the~~
 91. ~~the~~
 92. ~~the~~
 93. ~~the~~
 94. ~~the~~
 95. ~~the~~
 96. ~~the~~
 97. ~~the~~
 98. ~~the~~
 99. ~~the~~
 100. ~~the~~

1. Was meragi breijem
4. * Takas ^{W'o} ~~apassu~~
5. Hinguna breijem ?
2. H'ko'mita ?

#01 biega ~~dwunastu~~
 Instrukcja nieodwrocna -
 Dnia 10.05.1944 roku.
 Prawn i z rozumu.
 Wadzijs!

Then my ~~country~~^{miserable} ~~people~~
 One his ~~unhappy~~^{wretched} ~~condition~~?
 Can we have had it
 I hope will check the
 Day misdeeds.

- Isti nakt? u? crep
- Nije ista stvarima:
Tvoj Orie i jeps...
Istina matai, latins?
- Ne! niko! -

~~Fing' gone~~ ~~not~~ ~~unconscious~~
~~No thing~~ ~~redness~~
~~Let me~~
~~See how~~ ~~in~~ ~~black~~
Growth in black
See them to brown
No more in white
Gly. horn,

[illegible]

C. 2? *Gyn. praxinos*
~~Red thicket~~
 - *Cy. Arct. -*
Arct. -
Arct. -

Co paraj siangye!
 Silek hapi! - ~~any~~
 any sin!
 any - raker's upstade
 Silek hapi... - any sin
 & yander...
 Silek hapi...
 Silek hapi...

~~1840~~ ~~by~~ ~~memoranda~~
~~1841~~ ~~by~~ ~~various~~
~~1842~~ ~~by~~ ~~various~~

Marshall? ... mémoire...

Thunbergia lutea ...

Abt. 1. / 1. Bore

Suberites (mammals)
16-17

11 M. G. 1857

Ms. D. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

Bezirksaufseher jährlich ein Bericht an die Schulenoberaufsicht zu erstatten, welche denselben sofort an die Landesschulbehörde zu leiten hat. Diese hat über alle einen Hauptbericht an das Ministerium zu erstatten.

Thun m. p.

147.

Erlass des Finanzministeriums vom 3. Juni 1851,
womit die Behandlung der am 2. Juni 1851 in der Serie 17 $\frac{1}{4}$ verlostten Hofkammer-Obligationen zu 3 $\frac{1}{2}$, 4 und 5 Percent kundgemacht wird.

Mit Beziehung auf die Circular-Verordnung der nieder-österreichischen Regierung 29. October 1829 wird zur allgemeinen Kenntniss gebracht, dass die am 2. Juni d. J. in der Serie 17 $\frac{1}{4}$ verlostten Hofkammer-Obligationen zu drei einhalb, vier und fünf Percent, und zwar Nr. 17.295 mit einem Fünftel der Capitalssumme, dann Nr. 21.614 bis einschliessig 23.439 mit den ganzen Capitalbeträgen, nach den Bestimmungen des Allerhöchsten Patentes vom 21. März 1818 gegen neue, zu dem ursprünglichen Zinsfusse in Conventions-Münze verzinsliche Staatsschuldverschreibungen umgewechselt werden.

Krauss m. p.

Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -

~~Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -~~ ^{2. 1.}

Spiszę pamięć o przegranej wojnie -

Walczyłem o to by mi pozwolono żyć -

Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -

~~Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -~~ ^{2. 1.}

Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -

~~Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -~~ ^{2. 1.}

Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -

Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -

Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -

Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -

Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -

Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -

Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -

Wiematem Giat - zginął pod Grochowem -

„Pamiński? Wszak! - ¹ ~~Coż sądzi pamiński~~

~~W tym, co się dzieje, to są takie sprawy~~

~~„Cóż to jest, co się dzieje, to są takie sprawy”~~

„Ale, waz się zmyśl, rozstanie się z nim”

„Ja, waz się - ty - to już wiem!”

„Ale ty pamiński ty! Tęż wstanie pamiński

Jako ja jestem - jak twój dziękuję

~~Waz się zmyśl pamiński - jak to się dzieje~~

~~Waz się zmyśl pamiński - jak to się dzieje~~

~~Waz się zmyśl pamiński - jak to się dzieje~~

~~Waz się zmyśl pamiński - jak to się dzieje~~

~~Waz się zmyśl pamiński - jak to się dzieje~~

~~Waz się zmyśl pamiński - jak to się dzieje~~

{ w roku 1857

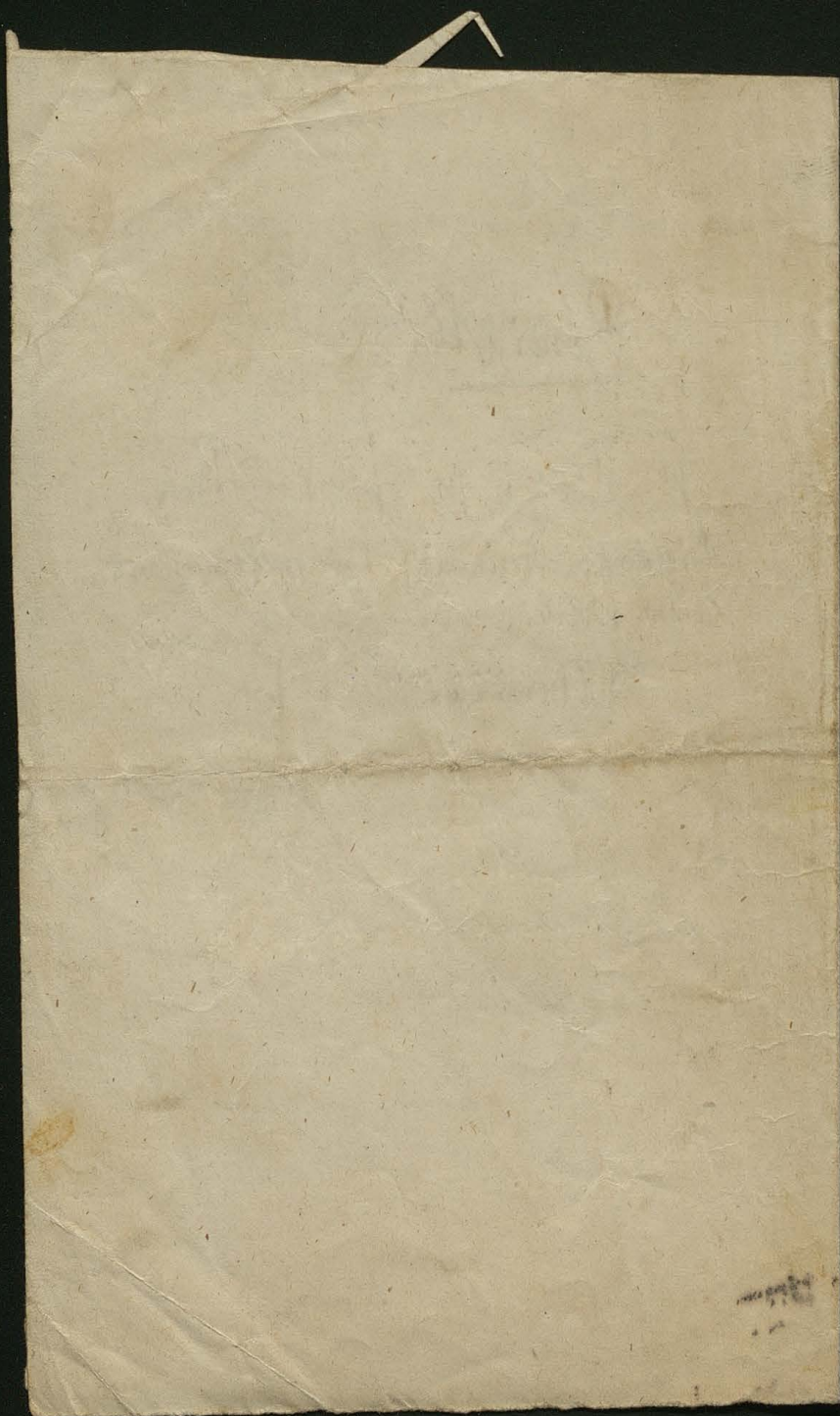
sta kłama „Pamiński” i „Stępy”
druku przez Władysława Romaniuk
i Platona Kostuchę

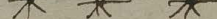
Panią Her.

po. Ojciec i po przyjaciółach.

Wielkim Honorie, Mier Romanowski
Ludw. Wolski

Thunau




 Dziękuję
 Półna Dziwierzyna w ogrodzie, —
 Gwiazdy ~~nie~~ na niebiosach,
 I w sadzawki crystalnej wodzie,
 I na kwiatkach — w partach — rosach.

61
"Chlorina"
"Infirmary" for "Giant" "Compelling"
"1862."
"Wichitruwan"

Spójny i zdrowy w mniemaniu
~~Tęże i zdrowe w mniemaniu~~ przetrwały.
 A tak uśmiech w gwiazdki jasne
 W ciemności brykają one,
 Włóki to w swą własną.

1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302

[illegible]

m. 5. 1857

Do Pamphlets.

We have a strong feeling
of sympathy with those who
think that what we are doing

is a very strong feeling
of sympathy - of sympathy!

So is a very strong feeling
of sympathy - of sympathy!

We have a strong feeling
of sympathy with those who

think that what we are doing
is a very strong feeling
of sympathy - of sympathy!

So is a very strong feeling
of sympathy - of sympathy!

We have a strong feeling
of sympathy with those who

think that what we are doing
is a very strong feeling
of sympathy - of sympathy!

51

Tytoni.

Ty Baszo brodażu, z czerwonym turbanem
Co robisz tu w Grecji? ty myślisz żeś panem,
Że Grecja na wieki spętana?
Jak śmiesz ty mesztami xaciwać te ślady,
Co stopa pycista herców Hellady?
Nie orujesz pod stopy Wulkana?

Na gruzach świątyni - pomiędzy filary
Grek-handlarz tytoniu, rozłożył towary...

O mnuku Perykla niegodny!
Tys Baszo się xłobisz - nie kupno^{mu} w myśli,
Leż upierał jak pośród filarów się kręśli
Twarz córki handlarza urodnej.

Wierze niby kupuje tytoniu dwa oka,
Ściągnę na dziewczkę pogładę, z pod oka;
Grek z trwożą przetrząsa myśl Turka

Lev tylko drugi środre niewolnik Helota.
Si Basra kaszanka: Za tytośi wót Helota,
Lev moja w dodatku two córka!

Grek pada i stopy caturje Turcyyna;
- O Panie! miej litość - to córka jedyna!
O Basro, miej litość! Effendy!
- Miler, giawre! psie podły! niech drisiąj zostaje,
Lev jutro ja Greku przywiedkiesz w seraje,
A moje nie mina cie wględy.

Podobedł a xocie stredk karań janxarskiej,
By kupiec nie umknął na okręś kevsarskiej:
Wier Grezyn posłuszny, pokorny -
Córke wysła do Basry z darami,
Z kapocukiem złocistym, z dxianym perłanym;
W kapocuka zaś dyłoi wyborowy.

Węc Basza Grekynce uśmiechnął się mile,
 A ona mu sytór nakłada w nardziile,

A Basza na stugi prawota:

— Grekowi wór piastów wypłacić raz jeszcze!..

A teraz o luba mój ciebie wypierwora,

Ty taniec wprzód zawiedź do kota.

Skleby mgły wonnej raciaga w swe płuca,
 Grekynka tan pocunie, to piosnkę zanuca,

A Basza w swe otłonie uderzył:

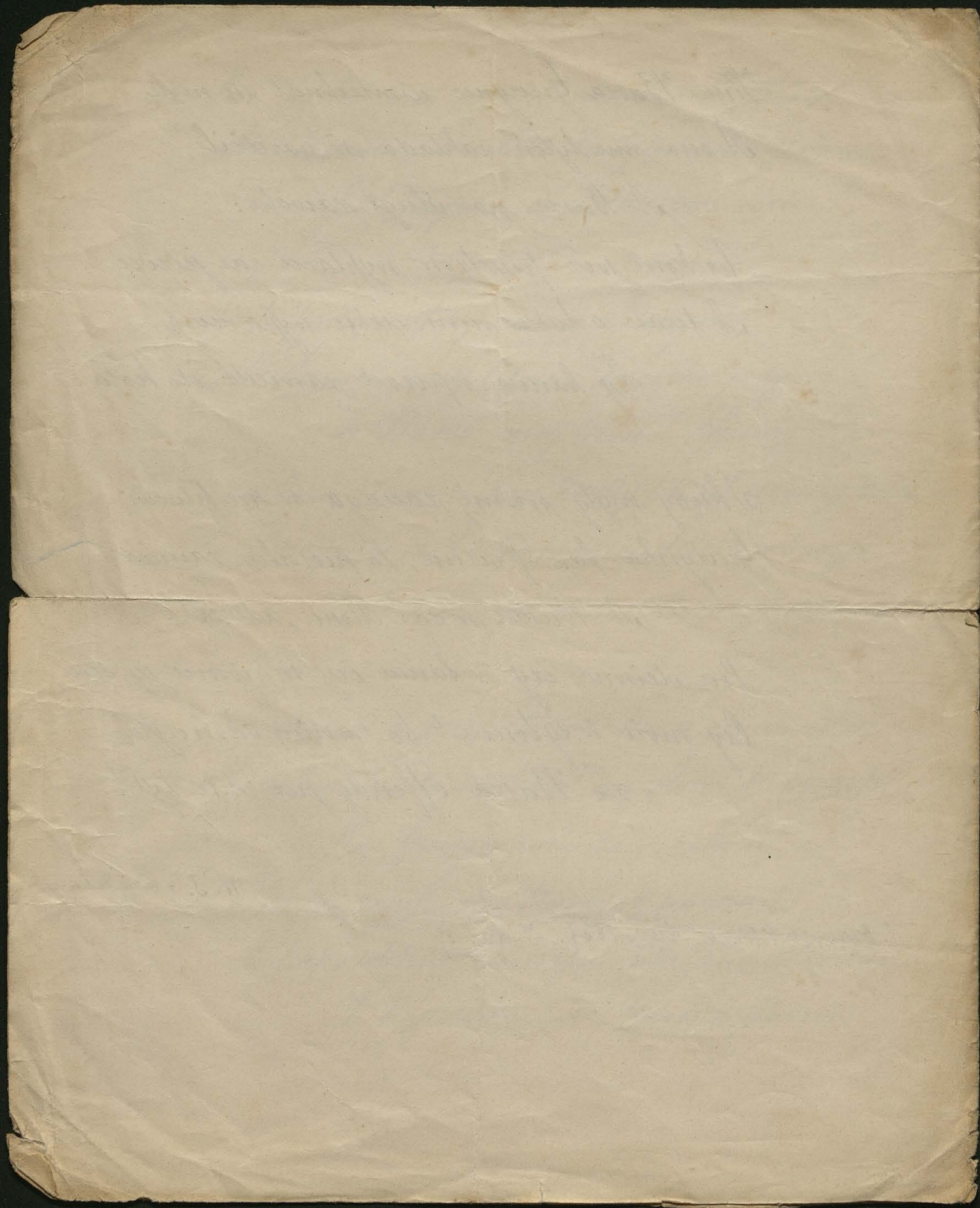
Leś ciwinna czy w tańcu czy w piosnce jej siła,

Czy more w tytoniu? bo zaniin skończyła,

To Basza Effendy już nie żył.

W. J. = m. i. u. Pauliński.

(. Dziennik literacki. Lwów 1857. N. 46. :)



Pod głowę.

64

Gdy byłem dzieckiem — to kładła mi matka
Na noc pod głowę Karmelki; —
W szkołach — poduszkę, książkowa okładka
A w książce — list od Amelki.

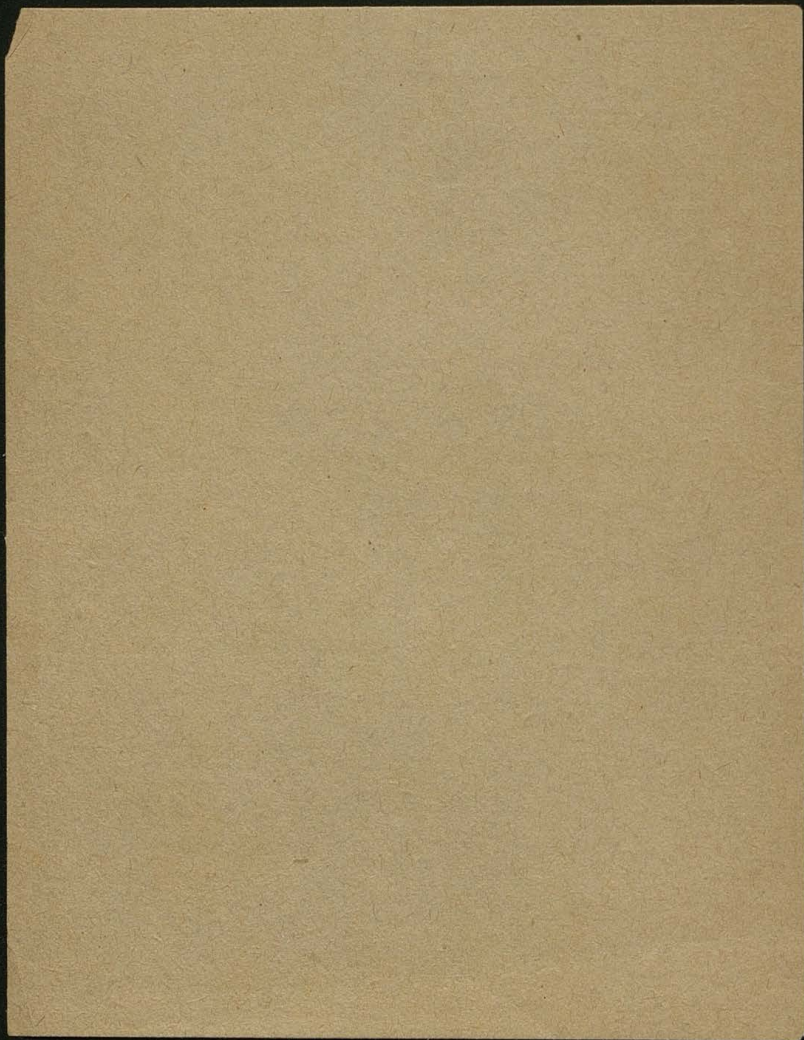
I nieraz za to gniewał się magister,
I wychłostał dyscypliną; —
Później poduszkę bywał mi Fornister,
Szabla — kochanka, Dziewczyzna.

Później — rękę bardzo tułał się po świecie
Tudak był nieraz poduszką,
Gdyś aż w Sownach płakaniem jak dziecko,
Płakat — jak płakat Kościusko.

Gris znów w ojczyźnie — modli się a z wiarą,
Do matki Pociętychielki; —
A zanim usne, to pod głowę stara
Kładę ... na kaseł Karmelki.

Ch. = młoc. Pawlikowski.

(: Dziennik literacki. Lwów 1857. N. 50. :)



Dwie sceny.

Dwóch przyjaciół siedzi w salonie

Na aksamitnem siedzeniu,

Od zapadn igrzyska im płonie:

Prawia coś o ludzkości,

Goryźnie — i miłości

I o wianosłem prawie poświęceniu.

Tak mowy tak świetny!..

Jeden boleje — drugi koi bole,

Włóto dym z bułek — para stoi na stole,

To napój orłachetny!

✓

1/2

A dwa chłopy na przypięku w chacie

Siedzą i o czemś tam bają;

Wrodek biermyślny - berduśsne postacie:

Prawia coś o przychowku

O głodzie i przednowku

To kartoflach coś mówią - wrdychają.

W chacie podno dymu,

Z komina się kurzy - dla tego tak dymno,

Głodne dziecko krzywy: Jatulu, miie zimno!

— (To tylko dla rymu).

W. F. =

= mierz. Pawlikowski

("Dziennik literacki" 1857. N. 18. :)

To W.....a K.....go.

66

Ty mi nie mów, że młodość tylko
Ładna szlachetnych zapatów;
Że ona mija przelatną chwilką
Wśród egoizmu zapatów.

Ty mi nie mów, że z jej uniesień,
Gdy lato upłynie skwarne,
Miasto owoc przynosi jesień
Ładnie lodowe a marne.....

Nie, o młodości Ty mi tak nie mów!
Bo świetniej skronie nam wieniec
Kiwli królewskich blask diademów
Zapatów święty - młotkiewicz.

Nie, świat nie straci nam tej korony
Z otów świętym złanych olejów,
Prędzej królewski wprzód ptaszek czerwony -
Krwie wtasnej chylat przynudzajem!

My jako króle kroczym wśród ludu
Koronam nie zblusnim wtasnym!
Raczej niech skronie perła się z trudu
W siwiny diademie jasnym.

Jeżeli nam braci, radz stych szanowaniem
Wiek w niewolników przemieni,
My wiernie sobie wierni zostaniem -
My króle - nierwyciężeni!

Wiec Ty mi niemów: „Takie przekleństwo
„Kad ludkiem cięży plemieniem,
„Ze wiek dojrzaty - to odszepienstwa -
„Rozbrat z młodości marzeniem.

„Ze wiek już merki - to wiek rachuby,
„Rachuba że enoty wrogiem,
„Ze i my zdeperem te święte służby
„Któżone Polsce przed Bogiem.....

- Ty mi tak niemów! bo kto już traci
Wiarę, w swą stałość niemierzy -
To ten już staby! a z pośród braci
On pierwszy Polskę odwieży...

Nie! - bo zwątpienie kogo się ima -
Po drodze kroczy już śliskiej,
Niechaj mu siła płuzy obryzma -
To on odstępstwa już bliski!...

- Wiec mi tak niemów! bo mnie się zdaje
Ze w grabach słyszą Bzanie -
Ze im się serce bolesnie krąży
Przy każdym prawunka stawie.

Kościaną ręką wieka uchyla,
Śwyc tramien wieka kamienne,
Zwątpiali - czy to w słuchu się mylą.....
Czy straszę mary ich senne....

„Widy prawdę słyszym?... i siwe włosy
Na szczerbach czaszek się jeżą -

„Widy prawdę słyszym?... i głom głosy,
Zamarty w piersiach.... Kiemerza! -

-- Wielcy Głowie! w radzie i w boju
My wierne syny Gierżyny,
Wierni jej w walce, wierni w pokaju
Od dziecka aż do śmierci!

co tak! w szumiącym uszu bojów starem
Młodzieńczość ducha niemarta, -

Jak posąg stawiał w marsowym tańcu -
Aż śmierć powieki mu zwarta...

choć wiek mu głowę przyspruszył szronem
Nie zgiął serca w nim szron,
On w tamtych rastu szczęsny był planem;
Poswiecenie szronu nektaru. -

-- Dalej ich torem - z ducha „szlachetni”!
Kiechże bluznią wragami:

„Wielcy Głowie zmarli bezśmiertni”
- Oni polegli - my ustaniam!...

M. P.

(: 1857 :) Kraków.

To William Rosebush

Do W. K.

Do W.....a K.....go.

O Ty mi niemoń, że mlodość ty lito
Żebra slachetnych zapadów,
 że ona mija przelotną chwilkę
Wśród egoizmu zakasów.

O Ty mi niemoń, że z tej uniesień,
Gdy lato upłynie skwarne,
Miało owocu przynosi jesień.
Ładze łodowe a marne.....

Nie, o mlodości Ty mi tak niemoń!
 Bo świećniej skronie nam wieńcy
Mieli królewskich blask dyademów
Żapałów święty - mlodzieńcy.

Nie, Świat nie straci nam tej korony
Z głęb świętym ślanych dejem, -
Prędej królewski upiód prasecz czerwony -
Krw własnej chylat przywódcę!

My - co jaki król króczym wśród ludu
Koronom nie zbliznim własnym!
Ratuj niedł skronie perła z trudu
W ziwny dyademie jasnym.

/ Jeśli nam

— Jeśli nam braci, gdzie słyda szarpaniem
Wiek w niewolników przemieni,
My wiercnie sobie wierni zostaniem —
My króć — niewyuczeni!

Wien Ty mi wienów: „Takie przekleństwo
„Nad ludzkim ciężym plemieniem,
„Że wiek dykady — to dworzępiństwo —
„Rozbrat z miłości marzeniem.

„Że wiek już męski — to wiek rachuby,
„Rachuba że cnoty wrogiem,
„Że i my zdepczem te święte słaby
„Widzisz Polnie przed Bogiem!.....”

— Ty mi tak wienów! bo kto już braci
Wiarę, — w swą stałość niewierzy —
To ten już słaby! — a wśród braci
On pierwszy Polkę odwieży ...

Thie! — bo zwątpienie kogo już ima —
To drodze kroczy już śliski,
Wiedząj mu słyda pduxu obryma —
To on odstępować już bliżki! ...

— Więć mi tak wienów! — bo mnie już waje
Że w grobach słyda Biorów —
Że im się serce boleśnie kaje
Przy każdym prawu ka sdrocie.

J. Kosciuszko

Kościoną ręką wieka uchyla,
 Twych trumien wieka kamienne,
 Zwątpiali — czy to wstrachu się mylą
 Czy strachu, mąry ich senne

„Widzą prawdę Józefym?!“.... i siwe włosy
 Na szorstkich czaszek się jeżą —
 „Widzą prawdę Józefym?!“.... i Głom głody
 Zamarty w pierśiach..... Niewierzą! — —

— — Wielcy Głom! w radzie i w boju
 Wy wierni syny Głomny, —
 Wierni jej w walce, wierni w pokoju
 Ojciec! aż do śmierci!

O tak! w szwajcarskim wśród bojów starcu
 Młodości ducha nie marta, —
 Jak posąg stawał w marsowym harcu —
 Aż śmierci powieki mu zwarta...

Choć wiek mu głowę przyprasał szronem
 Nie zziębł sercu w nim żaru,
 On własnym rąk sęgi był płonem:
 Poswięcenie zarnat nektaru. — —

— — Dalej ich torem — z ducha „Słachetki“!
 Niech nie bluźnią urąganiem:
 „Wielcy Głom zmarli — bezdziejni“...
 — Oni polegli — my wstaniemy!!....

(1857:) Kraków

Wątek Ty mi memoi "Fakia puchentstus"
had budzianim wieg plemienem
~~Babka~~ Ci wnik ^{Dognat}
Bodrat z budziani memoin.

2. with pin inserted - the with ~~the~~ rachubry

Rachana is mostly wrong
I am referring to your study
~~study~~
mine ~~study~~ good Boyan!

[illegible]

~~Oh to have into~~ ~~Latin~~ ~~the~~ ~~and~~ ~~or~~ ~~his~~
~~obscure~~ ~~in~~ ~~with~~
A typical negro rathum!

*Ly [unclear] his memo! bo he put [unclear]
Wing-^{put} [unclear] [unclear]
~~We w'thary~~ [unclear]*

To ten p.m. study - ~~at~~^{around} hour
- over previous ~~the~~^{to} ~~study~~^{reading}.

[illegible]

Wie mi tak. indom - barmine di waje
 ze w grobow atyng. Ofen
 in di een voluie nage
 Byg kanden - pomsche dree.

~~indyk~~

Two'wam, wótki, wótki ~~indyk~~
~~Two'wam, wótki, wótki~~
 Lewa'wótki - wótki wótki wótki

~~Two'wam, wótki, wótki~~
 Cui wótki, wótki, wótki

Wótki wótki wótki wótki wótki
 Na wótki wótki wótki wótki
 "Wótki wótki wótki wótki wótki
 Zawsze wótki wótki wótki wótki

Wótki wótki wótki wótki wótki
 Wótki wótki wótki wótki wótki
 Wótki wótki wótki wótki wótki
 Wótki wótki wótki wótki wótki

O wótki wótki wótki wótki wótki
 Wótki wótki wótki wótki wótki
 Tak wótki wótki wótki wótki wótki
 Wótki wótki wótki wótki wótki

Wótki wótki wótki wótki wótki
 Wótki wótki wótki wótki wótki
 Wótki wótki wótki wótki wótki
 Wótki wótki wótki wótki wótki

Wótki wótki wótki wótki wótki
 Wótki wótki wótki wótki wótki
 Wótki wótki wótki wótki wótki
 Wótki wótki wótki wótki wótki



Impr. w.D. po Deklamowaniu F.S. v.s.²³

A kto mnie potępił co tużi nęci
Zerai' męczyłemu imie -
Wach mi' ej' stępił ten kędy' cęch -
Spamitani' dwo' ten.

Dni nam' kędy' ten
Ej' wady' nęci' dno:
Ej' Gędy' kędy' ten
I' męczyłemu' ten.

Łe' ten' ten' ten' ten' ten' ten'
Co ten' ten' ten' ten' ten' ten':
Droga' ten' - męczyłemu' ten' ten'
Ten' ten' ten' ten' ten' ten' ten'.

Collegium D. Th. C. Com. 1884

Zapomnieć!

Zapomnieć? Zapomnieć o tem
 Że kiedy legniem na marach
 Jak dąby strzaskane grzotem,
 Niż o dębowych konarach
 Świat o nas prędzej zapomni?

Zapomnieć!

W poświęceniu my niezłomni:
 By myśl naszą uprzytomnić
 O sławie musim zapomnieć! -
 Myśl przeżyje, choć imiona,
 Ciało, wioną w pył -
 Myśl przeżyje niezaćmiona,
 myśli słoneczna, miłość wieczna,
 Duch nasz będzie żył!

Zapomnieć? Zapomnieć o tem,
 Że za pracę dągrobową
 Miał nas wieńcem wieńczyć złotym
 Świat przekleństwa rzuci słowo? ..

Zapomnieć!

Bo my na to tutaj żyli
 By świat ze snu oprzytomnić -
 Zapomnieć!

O wdzięczności nam zapomnieć!
 - Myśl przeżyje, choć imiona
 Świat porzuci w kał -
 Myśl przeżyje niezaćmiona,
 Myśli słoneczna,
 Miłość wieczna,
 Duch nasz będzie trwał!

Wierzytano Pawlikowski

~~1-1-11-1-1-1~~

C

~~1-1-11-1-1-1~~

1-1-11-1-1-1



* * * *


Dziś mi pamiętny, - wieczór pamiętny,
W którym po długiej - tęsknej rozstanie
Jakby po nocy głuchej i smutnej
Nadziei gwiazdki błysnęły drzące.

Samotni salisimy nad Wisły brzegiem -
Opa na ręku moim zwieszona...
Uspione drzewa stały snutekiem,
I cała ziemia - cicha - uspiona.

O ciska była! - pomnę tę ciszę -
Tak uroczysta - i taka święta,
Że nawet liściem wiatr nie kołysze,
Nie ruszają się w drzewach ptaszęta.

I tylko Wisły szumią fale,
Nie wydurnię szumią fale -
O dawnych czasach - o dawnej chwale -
O utonionej w nurtach królowej.

A nam... nie głośna płyta rozmowa,
Nie romansowa zwykła powieść;


Oczu spojrzenia - to były słowa,
A serca bicia - równy trzęsacz...

I wśród tej ciemnej - świętej - tajemnej -
Słyskałem było serc naszych drżenie;
I wśród tej nocy - uroczej - ciemnej -
Widnemi były oczu płomienie!...

I nikt nie dostrzegł - nikt nie dosłuchał
Co szeptało serce a co krzesała - -
Chyba wiaterek co z lekka dmuchał
Chłodnego płomienne zapachem życia ...

Chyba skrzydłami wiotkim brzęcząca
Ta piosenka drobna nad naszą głową ...
Chyba w obłoku gwiazdorka drżąca
Niedomówione odgadła słowo...

O przyjaciółki mej Przyjaciółko!
Lecz Ty byłaś iś dostyskała
Serc naszych bicia?... czy ową piosenką?
Wistotyk Twym gońcem? Gwiazdka's wleciała?

... O tak! tę gwiazdkę po nad Wawelem
 Po błysła jasna w chwili zawstąpienia,
 Gwiazdkę com Lubij wskazał z weselem
 Po zwyciężonej naszej cierpienia.

Tak, — wieciej Pani! Gdy po nad Wisłą
 Myśmy samotnie marząc błędzili,
 I w wątplenie nagle zawisło
 Nad naszą głową: — snitas' w tej chwili...

Wtedy Stróż — Anioł duszę Turę we śnie
 Na chwilę w gwiazdkę przemienił,
 On dla serc naszych drących boleśnie
 W gwiazdkę nadkiesi ją rozpromienił...

Niem, czemuś błysła nad Wawelem — Pani!
 O myśl to światła — kryta — nie płochą:
 Tyś trze nam chciała — „My Żakochani!”
 „Polskę kochajcie — Bóg Was ukocha!”

— Wzię idziem Pani, tej gwiazdnie wierni,
 I kochający — wietrymy silnie

Że Bóg nas wiedzie tą drogą ciętą
By nam nadzieję spełnił niemyślnie!...

CE

Kotniów 21 go Stycznia 1858.

W odpowiedzi na przesłany wiersz „Na jawie”
— ośmiela się ^{złożyć} w stop Twych Pani wiersz, Nie śnie
dogonnie wdzięczny,
Przyjaciółki Twój, Pani, —
przyjaciel

Odpiśata Przyjaciółka.

Kraków 18 go Lutego. 1858.

Strasznie. (11. wstanie z listopadu 1858.

75

Jakis' by strasne! strasne mian!

O Nie patrz by na mnie - mi nie by to miar!

~~by mi strasnie tamto tamto~~

~~Nie patrz i na mnie! by strasne~~

Nie patrz by na mnie! by strasne

~~strasne strasne~~

~~Nie by to strasne - mi patrz tamto tamto~~

~~Nie by to strasne - mi patrz tamto tamto~~

~~Wzrost na strasne~~

~~Wzrost na strasne~~

~~Strasne mi nie by to strasne~~

~~Strasne mi nie by to strasne~~

~~Nie mi strasne~~

~~Nie patrz i na mnie - mi nie by to miar!~~

~~By strasne strasne strasne strasne~~

~~Strasne~~

~~Strasne strasne strasne strasne~~

~~Strasne strasne strasne strasne~~

~~Strasne strasne strasne strasne~~

~~Strasne strasne strasne strasne~~

~~Strasne strasne strasne strasne~~

~~Strasne strasne strasne strasne~~

~~Strasne strasne strasne strasne~~

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

Nie mi strasne strasne strasne strasne

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

~~Nie mi strasne strasne strasne strasne~~

Witajcie w domu? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

Praktyka 28. 838.

Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku?

Wskazanie przystanku? - Wskazanie przystanku?

4. *Salix* unless one body
was *Artemisia* garden,
- *Synanthus* by edge of
road near low water.

30
6 858.

5. 2. Jan. P. 2. 2.

一

Κ^α μω μω

10 *Pyrochloa*

~~Agave~~

Her pal metonymy!

За и други ову.

To vere zij bewaart.

3, Wiek a' 2 omdrynie plynas
W Bormmwei nadies

3, West a' 2 vorty nie plynas

Twan L. nyeshugi.

Nach morzem.

Co nad morzem.
Gdy w pogodny dzień jesienny
Ponadmorskie deptak piaski
Patrzę w fali jarne blaski
Wzmarzany smutny - senny

Nad me głowa błękit ślady
 Mysł przymował gwień strókane,
 Przypłdło morna brata, piana
 Trużywał stopę mojej ślady

Po nad jala, ponad głowę
 Diabloskrzydła - popielata
 z dziwnym krymieniem mewa wleciała
 Nad murzyną bieszczadową

I jak miewaś ta krzyżowca
 Duch mój ometny, białopięty
 Toż chwieje nad taruną
 Toż Kypke w błasku Amica

~~Starom~~ ^{ale} kough ię wie mie Abou
 Kainomke totem usta
 a kwan brada jalky chusta,
 Wpiersiań sere-nity kowa.
 a ie jenne duna winy
 Onyba błaht sprawia trefity,
 I ten dionek promienisty
 I od morza wietrzyk swięciy.

Jemne rozpar jej uciernama
 do zmierziedzi niebios ciec,
^{W puch, węgry}
~~do wiatru~~ jej kodyse
 Woska pola skodyana.

Tomatki i berbrojna
Z rumem jeli niby gwaru
O bkiecie niby mary
Potrzeba leu spokujna.

Leń gdy naszym białym przysię
 O miasteczko reuon węgon-
 tnow potrafić dawać bursę
 Tmów się tego aliterz przysię.

I chci' zusew nie wroćce
Do ^{junt o tem} ~~to~~ ^{złoty} re zwalona, --
Aż do setki churaj kona
To do boju rucij se.

Chociaż wie i rozstrzygniętu -
I na Nigie - Nigie lata
Kielotowa walka świata -
Serce rure nie wywala pęta.

I chci' rure i daremnie
Dzień przyspywał duska mure
Dzień przyspywał ~~by nie smutny~~ szasną rure
By rozprzynał wróżbą ciemnie

I chci' rure i to marna
~~Gdzieś w nocy przedwiosna marna~~
Gdzieś budzić świat przedwiosnie
Kiedy noc dookoła czarna

To na chwile oświeciła -
Nieb pogoda - czy wietrzykiem
Czy głębiej szem morza rykiem -
Czysta stroje zarzewiała

I na widok słonecz straci
Czy w niebiosach petrae fine
W gorach karmywały gane
Jakiś nadziej wstawi

Fak i a dawnych dawnych orasów
Tmów nadzieję zarawane
Zrywa płany porażone
Alon gotuje do zapasów....

Wszystko bynajmniej myśli klaskach
I z letargu jmi ocknięty
I sam sobie niepusty
Po nadmorskich brzołach praskach.

Jakby grmiał głoś pętki
W mrozi mej nadziei dwo
Budni idy me na nowo
Rang goi i pldory smutki.

I wolodny i promienny...
Witamy wiatrem pęti odyka:
W gory - pęstrem pęasa - ucha...
W dole mroze huk... niegmienny!

12
10 / 1858. Ostenda.

Polisier wrocień. W dole z goi rure i w dole z brzoł mroze - mroze pęzłke i hultwie.

Kuży to wszystko i komplecady świat obrynie wawerowławn
Ale kandy wrotych, falk kandy - pęstrem i goli caku - wrotych i goli caku.

" Amar después de la muerte "

= Kaka's posthumous

TESTAMENT

[illegible]

A post office in Auburn for carrying
the 'cyclopedia'.

Made by the bookman 'propagator' Dr. J. W. H. - obtained from numerous old books.
The postman made up the postman and
enough of the old materials. He
feels that many of the 'cyclopedia' will be
worthless to the people who are not
very experienced. He is a student
and a lawyer.

The post office 'express' will be
able to carry the 'cyclopedia'.

(8) (9)^a
Litho-byśmy byli od siebie dalecy
Dami C. talisimam w nas brzygi bydlie -
Wyraz charakterny, zapisany w rękach
Księży w tym urzędzie gólskiego datowanego
głównym ludem - to równie, to w dziele
Luthe^m myśli i na doświadczenie...
Do Państwa! W Krakowie.

[illegible]

(II)
A ja? Ja, tak enas v cerkvi v nase hini
~~A poprav~~ ~~vsega~~ ~~utega~~ ~~in~~ ~~nase~~
~~T stude~~ ~~bi~~ ~~bit~~ ~~umazki~~ ~~in~~ ~~mno~~
~~stude~~ ~~ni~~ ~~enkrat~~ ~~na~~ ~~tem~~ ~~ostre~~ ~~in~~ ~~na~~
~~T Fejo~~ ~~bit~~ ~~stude~~ ~~v~~ ~~mno~~ ~~so~~ ~~so~~
~~Kom~~ ~~dan~~ ~~re~~ ~~he~~ ~~dogone~~ ~~igra~~
~~Sogone~~ ~~gic~~ !
12.

O gdybym umiał + mówić „ja nie wolno!”
 „Chor. kolanego podrywa mogła”
 „Ja nie pociągę jak kosać nie wolno!”

~~John A. Wright, 1860
in 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539~~

To muzik woker - ^{13.} - ha I am muzik woker!
 Bady: to him purnam dany mody brader
 Koro in Polke - ju. mune. seru. bolu
~~But not having feeling - all just like a young~~
~~man in his morning all in front of us~~
 I like his poetry: like him woker in the
 Low to Ober dogu Kim just in singing
 wokers doing my ...

Chcę samotną przyjdź na grób samotny! -
Jeżeli szeptliwa przyjdiesz o kochanym i -
Wiek jedynak serca niepowrotny
Czas mój spędziłam ze mną -
A jeżeli przyjdzie smutna i spłakana
Pomył - że naka będzie wierność cała
Tak - wierność cała!

Chcę samotną przyjdź na grób samotny! -
Jeżeli szeptliwa przyjdiesz - so! kochanym i -
Wiek jedynak serca niepowrotny
Tawaj udobroci czas - ach, serce mała!...
A jeżeli przyjdzie smutna i spłakana
Pomył - że naka będzie wierność cała -
Tak - wierność cała!

Chciałbym - na grobie przed mi rosną kwiatki
Kwiat amarantów - jaśminów -
Alch jest przychoda: małe przywiał drutki
I niech się czasem pomówia na grobie.
I niech czasem poka tytu miodu kwiatów
Te - dobre drutki niech przywiał Tobie -
Najdroższa - Tobie!.

Opowiedz Pannie Paulinie R. na jej wiersze p. t. "Na Janie" ⁸⁶

(P. Hoffmanowa wierszopisownia 1858. porówna do Krakowa.)

Próbę mi pramitny - wczoraj pramitny
W którym wstąpił - kłótni roztępi
Jakiż po nową głębi a smutnej
Nadziei gwiazdki błysnęły drze.

Samotni sędziwy nad Wistą bregiem
Oczy nas reku: moim ciężarom
Napisać chciała stały szeregiem
I cała senna - ciła - uspięna.

O cina była! panna, że cię -
Jako uroczysta i: taka święta,
Że nawet świętem wiatr nie kłótni,
Nie resurrection odnowił ją.

I tylko Wistę sumiasty pale
Nie wyrażeni sumiasty idą
A dźwięki czasu - o dawnej chwale
O utonionej w nurtach strasnej.

A nam - nie głębia płytki romans,
Nie romanisow wypła nowości:
Bard spójnienia - to był ~~romans~~,
A serce białe - romansy kresie.

I wśród tej cię - miły - kłótni
Nyszałem było serce zamyślenie,
I wśród tej nowy - wrota - cię,
Widzieli były oca płonienie!

Stara Pivsenka ^{Łachowa} na Wąg. m. (.)

Prinla.
Dr. H.

chle pane, majonez
 chle ziemny, ryba
 Supra liska, jajka
 Cez v. Tobi z. Kromi

(cop. with
wherever (1858.)

Page 100

7. *Pinus strobus* L.

Ich habe mich nicht umgesehen
 gegen die Welt, ich habe
 die Welt nicht umgesehen,
 sondern mich umgesehen.

Minu iroija an' dhar
 Pambal' omuta ind' iguon
 est. 60 v. n. T. n.

Answer ~~Myself~~ ^{Myself} ~~of~~ ^{of} ~~both~~ ^{both} ~~and~~ ^{and} ~~them~~ ^{them}...

Kvitnice mima dohoda
 Kito jama bas v gozdu -
 2. Kvitnice, shiraj na v roki!
 Kvitnice v vasa mi, budi!...

... To nature's beauty
Whom I'm admiring
As no stone statue
Man pays homage

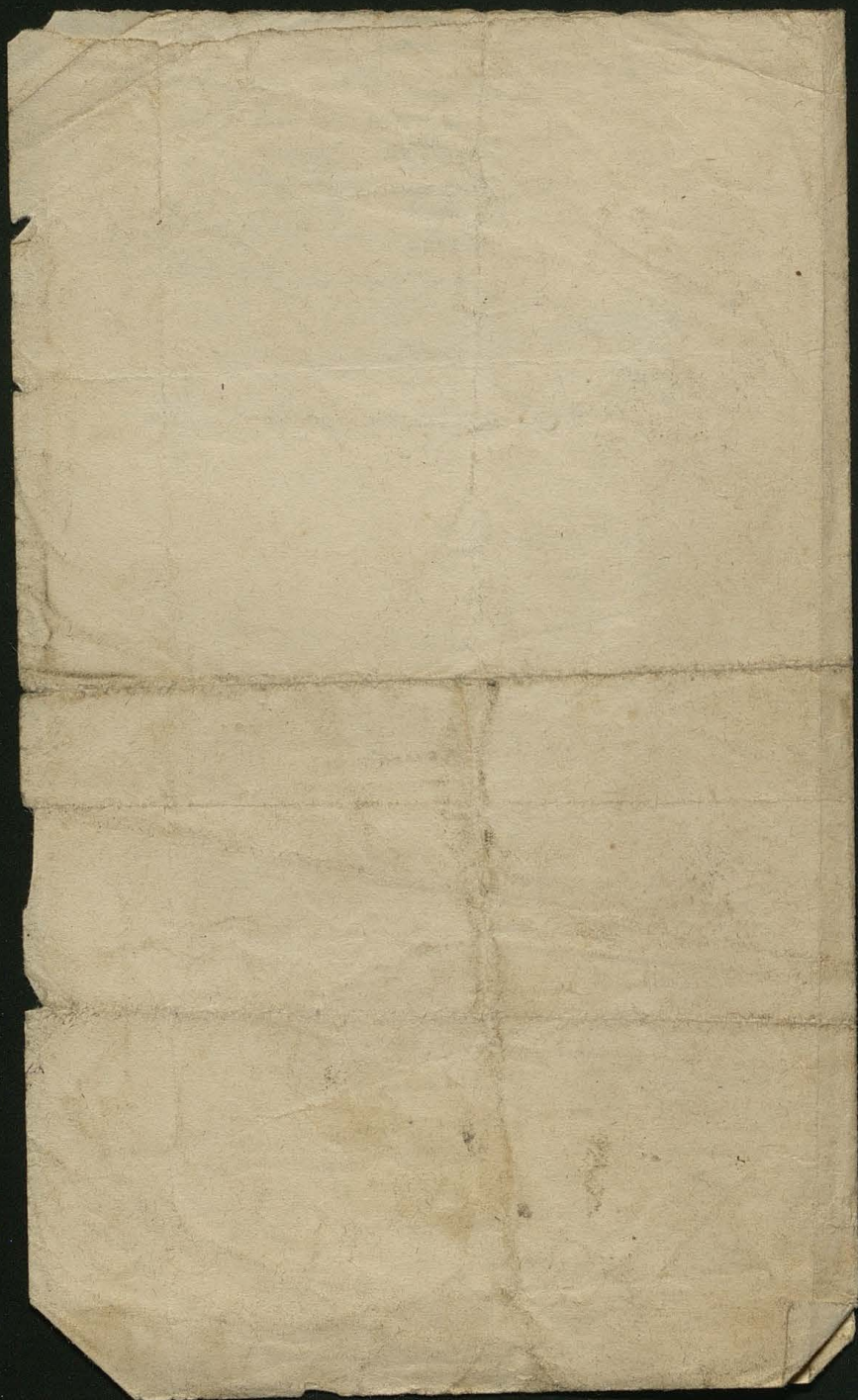
--- Chief - a woman now deceased
~~Smith's to Smith's~~ Henry
 The chimney northward
 Parker's office above ...

~~Przekazanie~~
... Miał tam swój miły grób.
Ziś mi ~~stała~~ ^{stała} ~~stała~~ ^{stała} ~~stała~~ ^{stała}
Jako byś nie miał ~~stała~~ ^{stała} ~~stała~~ ^{stała} ~~stała~~ ^{stała}
Twoje ~~stała~~ ^{stała} ~~stała~~ ^{stała} ~~stała~~ ^{stała}

~~1858~~

Wiedza 1858.

~~Wp~~ w Krak. u. Czerw. 1858.



Legenda.

X

Starym drukarni.

... Monachis vero Polonis, nostro in ma-
nasterio degentibus, illum diabolum sedu-
ctorem maxime periculosum esse puto, qui
sclaviciis eos idiomatibus in tentationem
inducere studet, magnam potestatem ter-
restrem, vanamq huius mundi gloriam
mendacibus promittendo consiliis.

Nad brzegiem Tybru w Piotra stolicy
Lat temu trzysta już blisko
Z polskiego kraju dwaj zakonnicy.
Zabrali ciche sierżaki.

Zadnych pamiątek z kraju nie wzięli
W twardej zyjacej rękawie,
Li po nad tożem w każdego celi
Gdzie lampka wieczysta płonie.

Wierny konterfekt Panny przeczystej
Polskiej korony królowej,
Co obchadzającym z ziemi ożysztęj,
Braciшек dat z krestochawcy.

T obaj żyli w modłach i skrusze
Za grzechy z młodu spełnione,
Wiecznie zwrócone ku Bogu dusze,
Wry na obraz zwrócone.

Zakonnem życiem w cichym klasztorze
Dusze im co coraz bielaty,
Aż dnia pewnego do pustej Bożej
Pohusę na nich reszaty.

Ku rozmodlonym szatan się skłania
I w ucho szeptu im obu,
Zwątpienie szczerpi, w dzień Zmartwychstania
Że w ciatach powstana z grobu.

I w taszę bożą budzi zwątpienia
I kłamne szeptu im słowa:
Że nie wymodzi dla nich zbawienia
Maryja - Polski królowa.

Leż choć czarowną rokosz im kręśli
We wszystkich językach świata,
I najpluśnawsze nasuwa myśli:
Nie skusił młodszego brata.

Młodszy rzyknął: - odpart szatana,
W Panu się teraz weseli,
I wstał obaczyć wielbiący Pana
Co robi starszy brat w celi?

O wielki Boże! - i cóż to znaczy?
Brat starszy cnotę po ziemi,
W głąb bije głową, w toś rwie w rozpacz,
Oczy ma wodzi błędami..

Z ust tocząc petno obrzydłej piany
Petre popiera w kłótni zimi,
A w nog jego leży zdeptyany,
Skruszony obraz Maryi.

Apłage! - młodszy żegnał się smutny,
Podnosząc starszego brata:
"Wszak i mnie kusił szatan okrutny
"We wszystkich językach świata!"..

— „Oh, oh — mój bracie! Duch ten szatański
 „Nie kusił pokusą inną,
 „Straszniejszą stęknąć! w mowie stowian'skiej!
 „Pokrewniej z naszą rodziną!
 „Groźba nie wskórat — więc poczat szęptać
 „Obietnic stowka miadawe,
 „Byle porzucić — byleby szęptać
 „Przeżyją Polska, królów!
 „A mnie nie skusił stawiać przed sobą
 „Porokosne kształty plugawe,
 „Lecz jeśli matkę świętą naruszę,
 „Obiecać wielkość i sławę...
 „Oh, oh! — ohydny! Kłameca przebrzydły,
 „Porwał mnie siłą swą wielką,
 „Na wieki swemi uwikłał sidły,
 „Och czuje, czuje już piekło!...
 Przece się — wrzeszczy — a jęknę toczy...
 Darcie modły i leki!
 Aż o północy szatałkane oczy
 Zamknął — lecz zamknął na wieki...
 I kiedy usnął w chorobie strasnej,
 Dławił sam radzował na wieki;
 Chychał podziemny — driki — rubaszny
 Zmieszał się z szepceniem pacierzy,
 Na jego grobie nocną godziną
 Woryga się ziemia jak żywa;
 A z pod mogiły ziemi szękałina
 Smęta się sęczy smradliwa!

Sędziwy przeor w Panu pokorny
spisał to całe zdarzenie,
By w ^{mo}nowyckiej księdze klasztornej
z pokolenia do pokolenia.

„Tak zakończył na dole karty
Naukę dając dla braci:

„Różnie tu różnych kusity cwały,
„W różnej się jawią postacie.

„Różne narody w naszym klasztorze;

„Był kruszon nie jeden święty,

„Lecz na ród Łachy ze wszystkich może

„bratan najstraszniej zawzięty.

„A Łachom djabeł ten najstraszniejszy

„co w manie kusi pokrewniej...”

Tak się w Annatach Reguty mniejszej

Ten opis zakończya wzemny.

W. S.
(Miecz. Pawlikowski.)

Drukowane w Dzienniku Literackim w 26 nr. R. 1859.
Numer ten skanifikowany był przez cenurę ra „Legendy”

Legenda

Nad brzegiem Tybru - w Piotrusz stolicy,
 Lat temu ^{parę} pięćset jui blisko,
 Z polskiego kraju dwaj zakonnicy
 Obrali cięże ciężisko.

Żadnych pamiątek z kraju nie wzięli
 W twardej zbroi zakonie,
 Lecz po nad łozem w karciego celi
 Gdzie Lampa niegasła płomie,
 Wierny konterfekt Panny Poczucy
 Polubią Poczucy Próżni,
 Co odrzuconym z niemi gromy
 Osmańskich dat z Asyrii.

I obaj żyli w modłach i skrusze
 Za grzechy zombodu spędzone -
 Wierne wrocone ku Bogu dusze
 Oby na obrat wrocone.

Zakonnem iżem w ciżym klasztorze
Droze im coram biskupie,
Aż dnia pewnego dopuścił Bóg
Potkę na mił resztę.

Ku rozmowom szatan i skłania
I wokoł sepe im obu

Wzrostnie znieci, w dzień smarkotyłstania
Że w ciadach proutany grobu.

I w Parku Dnia budi wzrostnia
I klamne sepe im obu,
Że nie wynośli sta mił zbawienia
Maryja - Polki Pro'lowe.

Leż chciż szawone rokow iż bicki
~~Ala sturit mił.~~
We wyrostnie jęzłach światu
I najplugawne neschwa mił -
Ala i kusit mił dny braku...

Grońka niepokorną - wieżę wprost wziętą
Obrotne ścianki miobowe,
Dyleformnie - byleby wziętą
Przeżyła dolika kroślowa!

Ona

„ On mnie nie skusił stania przed Józef
Rokwone kłóty pługowe,
Lec jeśli Matka święta narodzi
Obecni miłosci i stawa.

„ Oh-oh! obydry! słama przetryty -
Porwał mnie się, a nie wzięty
Na wroki swemi miłosci się
Och cni, cni, cni miłosci?

Rauch ci - wrocy - a proce tony ...
Sarene miłosci i kci!

Ali o polowy, obywateli cni
Zamknął - aże zamknął na wroki ...

2.

2
 1
 I kedy umiela v strasnej chorobe,
 Dobre vam radim na viny.
 Chybať padieniny - diti - rubačný
 Imunet in 2 sypkem pocieny.

~~Prze a jego grobu, na mi smutnie
miał w oczach smutność~~

Na rezo grobie noim, godina

Widogzys wie Kiemu i widogzys jak i jwa

A 2nd moogily wimi screeching

Smola is very fertile.

12/12/1912

by mail 19.

1875, 1876, 1877

1871-1872

10/12/1914

72.17 43221A

Curat. = *Curat.*

1772

with an affinity for

What is the name of the person who is the author of the book?

✱

Spelling Book
~~A notebook~~ notebook a Penn pocketbook
 Spinal to make a name,
 By "microscopic" pencil classbook
 I pocketed it, w. pencil case.

7. Takay zakhimnyy nevolu kashy
 shchuyko Ieroge Rubanov:
 "Roshnie ~~na~~ roinyzhe kusity ocraty
 "R. roinyzhe janiqer vortan

"Rivine narrowly ~~is~~ ~~nasally~~ ~~classical~~ ~~is~~
~~Principally~~ ~~by~~ ~~known~~
 Oryg known independent inquiry -

"Let them not think we want their
 position or standing among them."

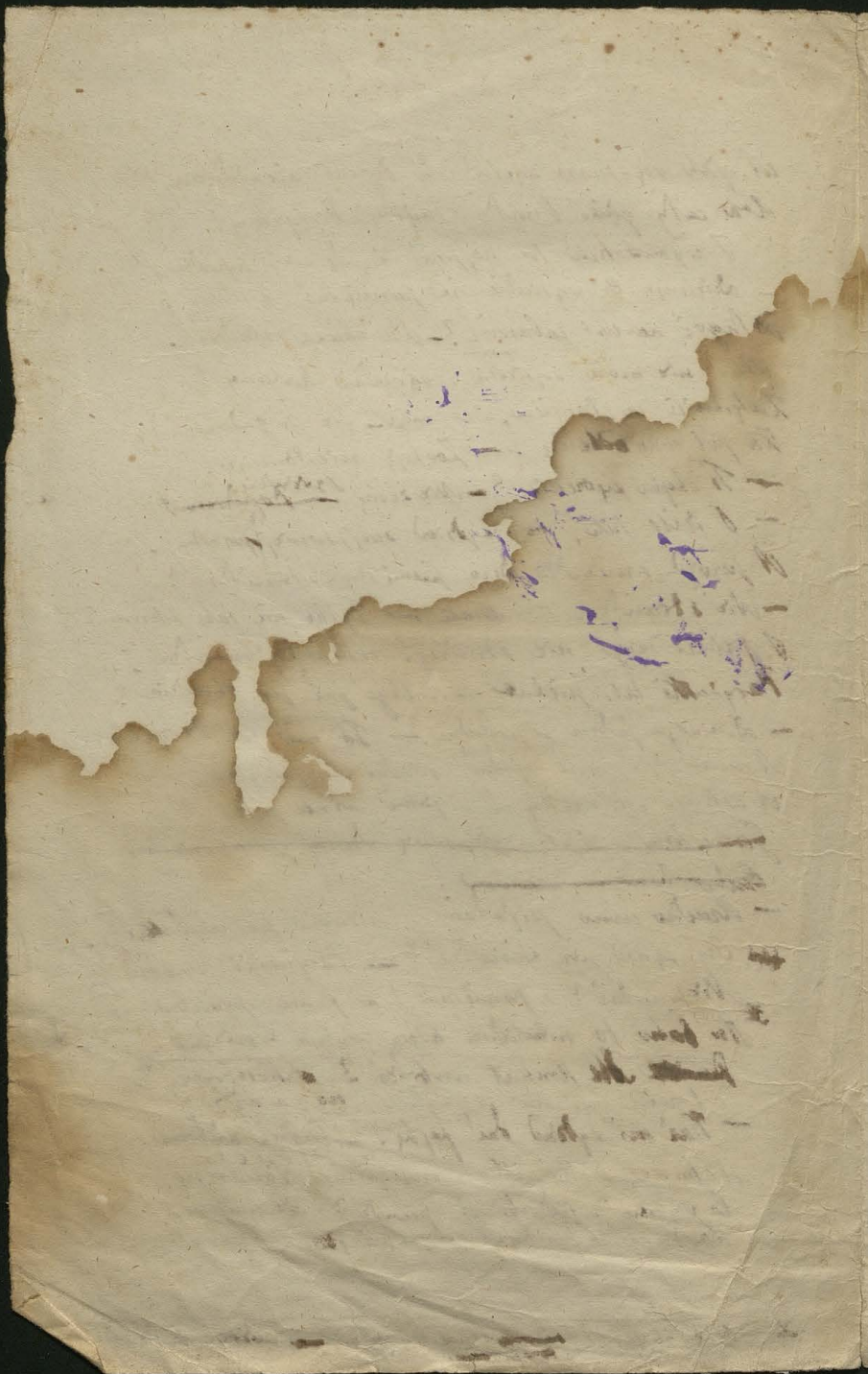
„A Laskom spobit ten najstraszniejszy
Co w morzu kusi pokrewny...“

Fah zi w amabash Regudy Minigdy.
Fah ~~Len opis rakotia~~ ^{Len opis rakotia} newny.

In 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492

- Al' jak się masz ogólnie? dawno niewidziały!
- Dość cię gdzieś bawisko między Paryżami!
- I z punktem tu najpóźniej i do niego upadłam!
- Długo ci się ogólnie nie pamiętam o mnie?
- Do tegoż nie cię zabawić? - Nie zawsze osiedlałam.
- Czy nie miał ogólnie, ogólnie kochany!
- Zakochałam się w Paryżu, - za rok - (co po gadaniu!)
- Ka już rok ~~daleko~~ - Został niewidoczny.
- To chyba wycieczka? - Mnie się ~~szczęście~~ ~~Paryżem~~
- I było tak, to ogólnie niespodziewanie.
- Al' pomyśl sobie - dużo pomyślał straszenie?
- Nie straszenie nie wcale. - Tyżko nie tak skromnie!
- I pomyśl mi się straszenie? rok cię bawisko...
- Paryżanki tak pięknie... Czy już po obiedzie?
- Długo! - jadem co polubić! - To nie po Paryżu...
- A mniemam cię gdzieś obiedzie - ~~szczęście~~!
- A ostrzygi, krewetki! - jadem mi na piśko?
- ~~Jadem cię spójrz - niegdyś cię po narodził~~
- ~~Ciebie ~~szczęście~~ ~~szczęście~~!~~
- Bardzo cię się ~~szczęście~~ - niewiedzieć po narodził!
- ~~W~~ Czy ogólnie już cię ~~szczęście~~? - Paryżanki ogólnie?
- ~~W~~ Nieprawda? o pamiętam! a jakie ~~szczęście~~!
- Al' tak to niewiedzieć ~~szczęście~~ wybrać a ~~szczęście~~ ^{o jakiego ~~szczęście~~!}
- ~~szczęście~~ Al' koniecznie ~~szczęście~~? ~~szczęście~~ ^{no - a og}
- Tak mi się ~~szczęście~~ ~~szczęście~~ - Cyżona wyborne
- Habana i Manilla, szczególnie Londresy
- Co wyborne? ~~szczęście~~! ~~szczęście~~? niewiedzieć!
- do Londresy to ~~szczęście~~ ... po jak ~~szczęście~~ para?

- ~~szczęście~~ - ogólnie! ~~szczęście~~ ~~szczęście~~ ~~szczęście~~ - niewiedzieć!



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side, is visible through the paper. The text is written in cursive and includes the words "Handwritten" and "original".

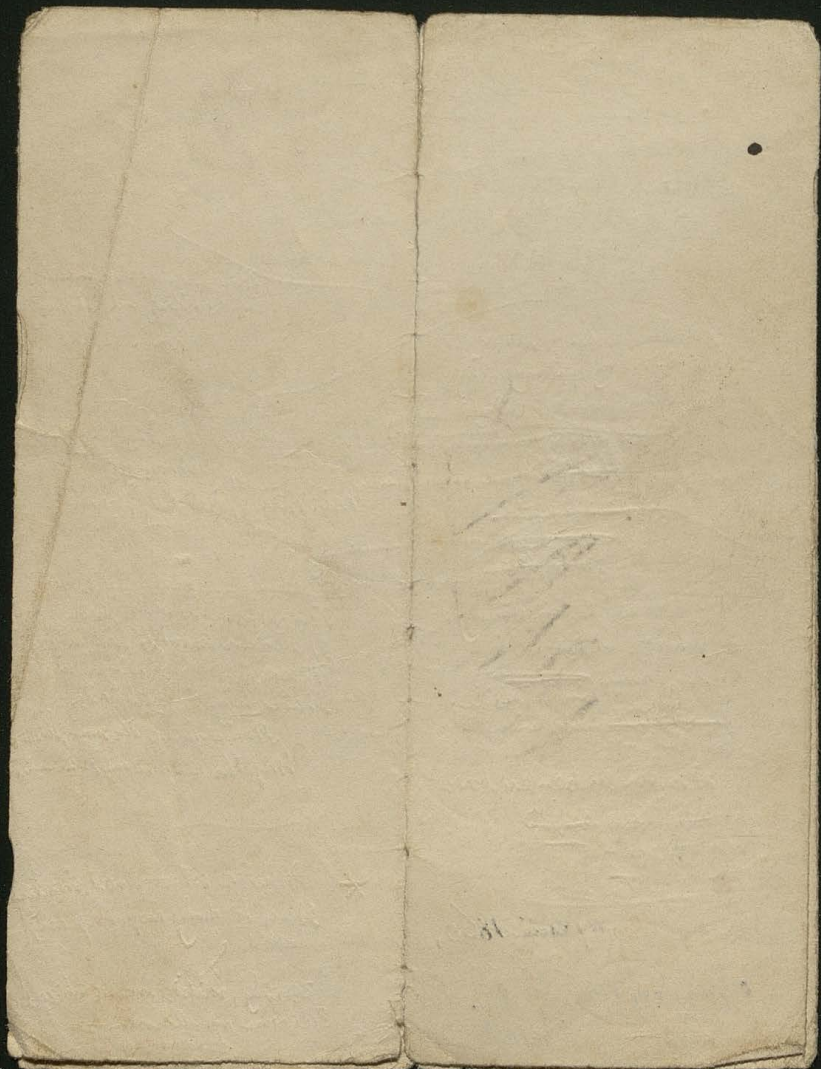
Proby werki
i werki dzinyel pematu.
Pracownice
Artyficy filozofii = werki
2 grudnia 1889

Tak, przed rokiem - nity wiora
Przedyszł dymał u periora
To ten janny kryształ wody
Pełen blasku i pogody
Był jak dla obłągnię - jedak
Jedak, plone sienia bleda.

Wioraj - wioraj - ta murawa
Ca nadzieja wroch napawa
Mnie ci wada był symbolem
Ze tam dyba skotynę z boleń
Ze nadziei dyba tyle
Ze pod nią - a w mogile.

Wioraj - dusza nity we smier
Wiciu manupla mi boleśnią
Wioraj - wioraj - mogła serce
Z śmiechem i łobą wiciu wrochone
Myśli snuła z jednyj strony.
Zmarłowiej przedy - poknaje przedy!

Wioraj - wioraj - panny - mame
Ruch sarszynu ludzi twanie
To nawiły mój dury.
Ze ci panny sarszynu kłany!
Ze ich wina panny wroch.
Z kłany wroch, a łobą wroch.



M 3 Nowe życie.

Wczoraj, wczoraj - oh, przed rokiem
 W świat patrzalem smutnem okiem,
 Toż mi świat się smutnym zdawał
 Niby martwej brudy kawał,
 Toż mi było jakby w trumnie
 Żanin Anioł zleciał kumnie!

Dziś, dziś - oh, inaczej!
 Dziś ślady mej rozpacz?
 Głębok te wieczne dny w śrenicach?
 Głębok ten wieczny ból na liach?
 Tękną, mkną smarszaki z wody
 Zcałowane przez Anioła.

Wczoraj, wczoraj - moje drzewa
 W których słońce wiecznie spiewa
 Moje liły rozdzięte
 Takie wonne i cieniste
 Mnie się zdało że się brame
 Chyła z żalu na murawę.

/ Tak, przed rokiem

Tak, przed rokiem - niby wczoraj
 Kiedym dumał w jeziora,
 To ten jasny kryształ wody,
 Pełen blasku i pogody
 Był jak dla obłąknia - jedna -
 Którą plażę ziemia biega.

Wczoraj - wczoraj - to murawa
 Co nadwiera wrzok napawa
 Mnie się zdada być symbolem
 Że tam chyba skończym z tołem
 Że nadzieli chyba tyle
 Że pod nią - a w mogile.

Wczoraj - dusza niby we śnie
 Wiaże maraży mi bolesnie,
 Wczoraj - wczoraj - moje serce
 Z światem - z sobą wiaże w rosterie
 Myśli smudo z jednej przędzy:
 Zmartwieć przędzy - pęknąć przędzy!

Wczoraj - wczoraj - ponurę - marzę -
 Nawet szczęśliwych ludzi twarze
 To morowidy mojej duszy:
 Że się prędko szczęście kruszy!
 Że ich uprzą jutro może
 Z losem w sporze - z sobą w sporze.

./ Dziś?

M P

Drisłaj? - Drisłaj! wiem - czerpienia
 Czas przemienia - Bóg przemienia; -
 Ziemia - ziarno chowa wiernie,
 A pierś ludzka - Ty i ciernie:
 Z ziarna zejdziesz kłosa owiśnię -
 A z Tez ludzkich szczytów wrośnię!

Drisłaj, Drisłaj - och inaszej!
 Gdzieś to ślady mej rozpawy?
 Gdzieś te wieczne Ty w ziemiach?
 Gdzieś ten wieczny ból na licach?
 Nieką - nieką zmarzeczek z czoła
 Zcałowane przez Anioła.

Tęś blasku i pogody!
 Odrodzony, piękny, młody
 Dory światek - cudnyż, cudny!
 A tak swojski - a tak ludny!
 Tak rodzinny a przestronny,
 Miłośniwy, drwiniowy, wonny!

Sen-to, sen-to czyli jawa?
 W wieńcach kwiatów łśni murawa,
 Na mój wzrok się róża płonie,
 Stare lipy mi się kłonią
 Słowiek śpiewa słamnie, słamnie
 Wszystko namnie czeka - namnie!

/

Na niebiosach ani chmury;
 A jezioro - błękit wtóry
 W stop moich mi się świeci:
 Góra Jolew - mój Aniele -

Władze niebo! - Wniebowzięty
 Niby jęsem! niby święty!

Dziś - a wczora - oh, inaczej!
 Gdzieś-to ślady mej rozpawy?
 Gdzieś te wierne Ry w یرemicach?
 Gdzieś ten wieruny ból na liach?

Znikły - znikły zmarznięte z woda
 Zcałowane przez Anioła! -

(wiersze 1859.)

Dnia 15^{go} Stygnia 1861. w miedyce - Flakusi Miecz



Генерал-лейтенант
Александрович

Telegram - № 11. 22.

von Exzellenz

Monat Oktober 1861

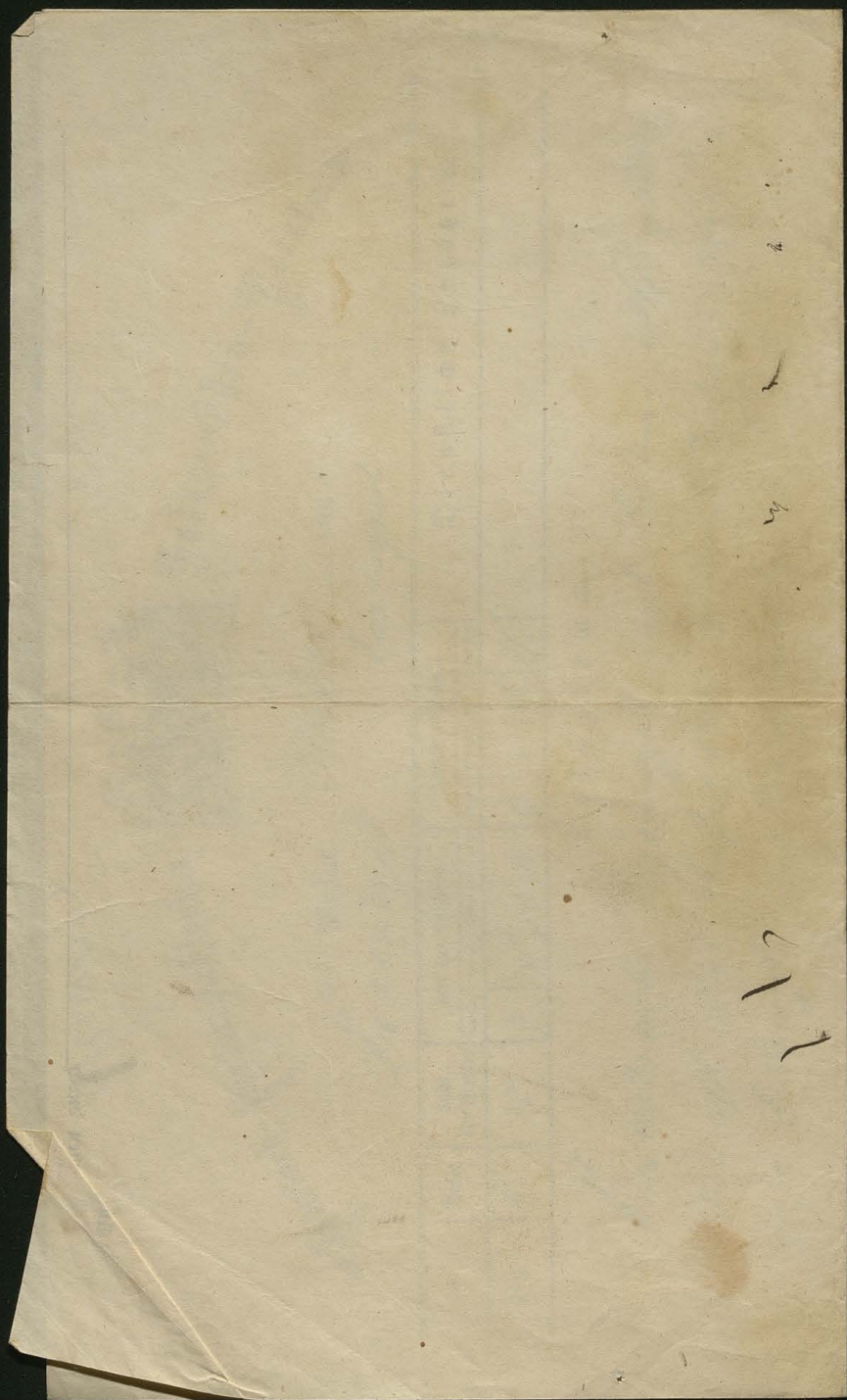
| № | Klasse. | Zahl der Worte. | Zeit der Aufgabe. | | | Zeit der Ankunft. | | | Dienstliche Zusätze u. | |
|-----|---------|--------------------|-------------------|---------|---------|-------------------|---------|---------|------------------------|-----------|
| | | | Summ. | Stunde. | Minutz. | Tagesspit | Stunde. | Minutz. | | Tagesspit |
| 105 | 2. | 15 | 9 | 4 | 10 | 11 | 9 | 5 | 46 | 11. |

Telegramm.

Самолетом; высылка с 10-ю людьми.
 Министр вв. Бюджету вв. Бюджету вв. Бюджету
 поже поже поже. Контракт.

kommen durch

Handwritten signature



Poesje 2 lat 1854-8

Opisane Te Gwarkie Comy
w. r. 1862.

(Muchy i Komary)

"Mej! Komary ruchy,
"Dalej ie na muchy!"

Tak pisoraty komary
Gdy waloryty z muchami,
A muchy ras' glosami
Okrotkami bręsały:

"Hataj! na te porwany,
Na ten naród ruchwały!"

Primi wojenna wrawa,
Wojska w ryki staja,
I wojenne ruchy
Iz rozporozynaję.

Pod komarow smiaty
Wapnied z bręskiem lei, -
Uderza na muchy;
A muchy sie bronię, -
I grimi walka krowana.

W tem papuzie sreci nagarnie -
I gdy sie oba wojska po powietrze gonie,
W papzore wpadaja sreci,
I ginę, marnie.....

Wpisane dla Gwardii Czerwonej
4 r. 1862.

(Małpećka)

Aż, małpećka mała
Tręząc się zmarznięta,
Przy kominku grzała
Kosiniatkę rączką.

Radosnym okrzykiem,
Prakaniem drżącym,
Swa radość wyznaje;
Że krew co jej krusza,
Że jej krew już ta je,
Że jej krew już ciepła!

Albowiem sobie bardziej dogodne

Wsp!.... do kominka krusza,
I tak się bledna spaliła.

Przełajmy na mroźnym, choćby mroźnym.

Vspolnyeni

Kto ogólnie co w sobie ma
 - nima proporcji miłości:
 Jakie neresiecia dla nas chow -
 I polni boleści?

Kto ogólnie jak tam kuga
 Ta droga iymota -
 Jakże dala tam przed nami -
 Złamała czy wstała?

Oj, złamała nuzi tolo,
 Złamała - wstawała:
 Stani mi jako przedwzrostu
 Ty nieodgadniona!

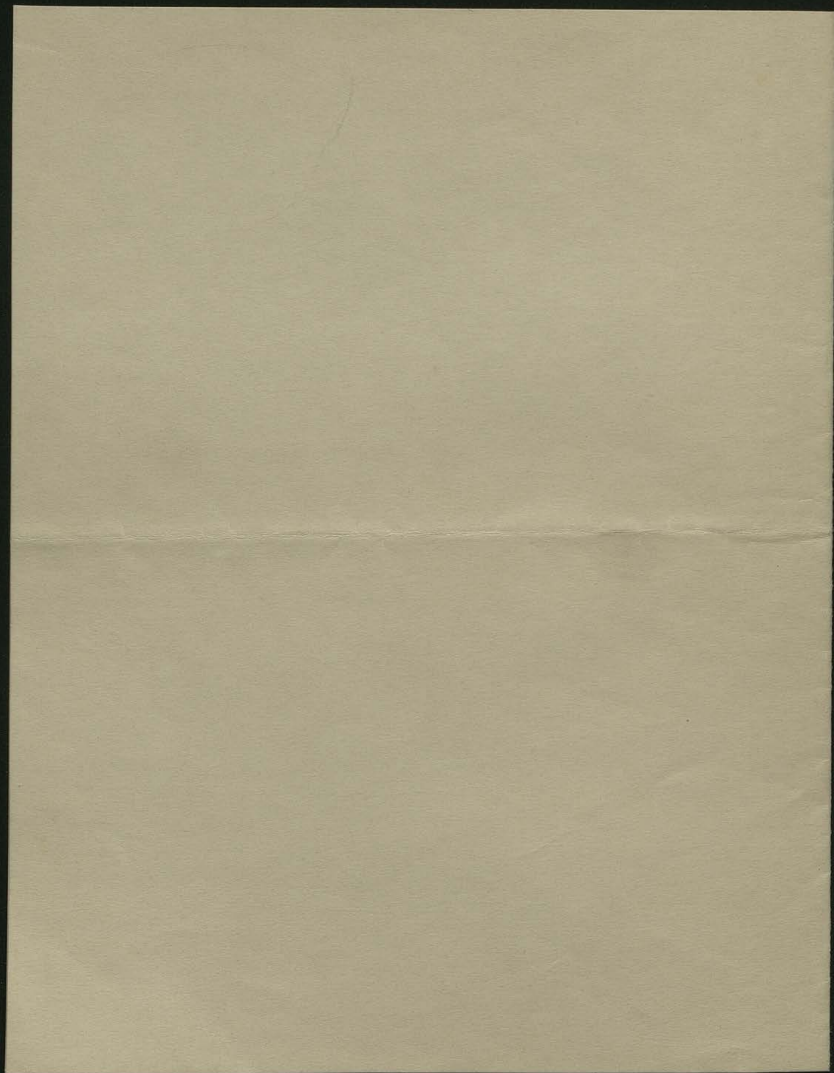
Niech cie widać, słowem miłości,
 z sobą się oswoim,
 Niech cie wrojem jako wrogi
 w wierbami wroim.

I dnie wchodzą ty niepręgi -
 Dni niepręgiemi:
 Przy mnie, przy mnie stany wremie
 Lubi ciemni korona!

- Lece nie w świecie, nie w niepręgiem
 Rajmą i nagrada --
 Raj i Miłości - wrode to jedno:
 Światcie i Pądzia.

Kocham - kocham - trze mi w sercu
 Światcie, w sercu:
 Kochać - prawda? wrode to jedno
 Co ije miśmiściłnie?

Dobro! serce mi w twój miocy -
 Mi neresiecia serdeczne -
 Miśmiściłnie - miśmiściłnie -
 Serce milionem serdeczne!



Ariostom przysłać
 Kto Herakliidom postacie
 Czarnoksiężnictwem upleci
 To ty nasz wspaniały mój bracie
 Byłeś Iliadem w Asyriacie
 Pędzić Ariostom na ziemi!

Niedź w Ariostomiej kolekcji
 I Ceramicki spłunął się fiordem
 Niedź narym kolumbów kłucie
 I swiatem sware krawędzie
 W helochicki strój ariostom!

Niedź pnieć, czarom rozjść
 Ki w Manichejskiej siroci
 On ranny spiera bar z łow
 I konwalii rycerzów poka
 Konwalia, rzeź, stary, wabliwy -

Metabolich kreslar porzeczki
 Niedź stnieć czarom swym swątkom
 Wokomo egipskich zom braski
 Zmierzony iertwi rozflaski
 Wokom wcharyn namigłowy

Coim miedz sown le stona

Wyschupieniy radosty.

" Suiadoma Bogom ta mowa

" suiadomas mieniomu krotka.

" Suiadomas swiatet cionimoty.

" Seim w Oleradom Oleria

" Wito osamochienio yslom.

" In wy mow mowia jeh obocet.

" Poyto Zlobom w asawisim.

" Szisim Aristom na mowia.

Suiadoma mowom le mowa

" Suiadomas swiatet cionimoty.

" Pasak - faceta potom.

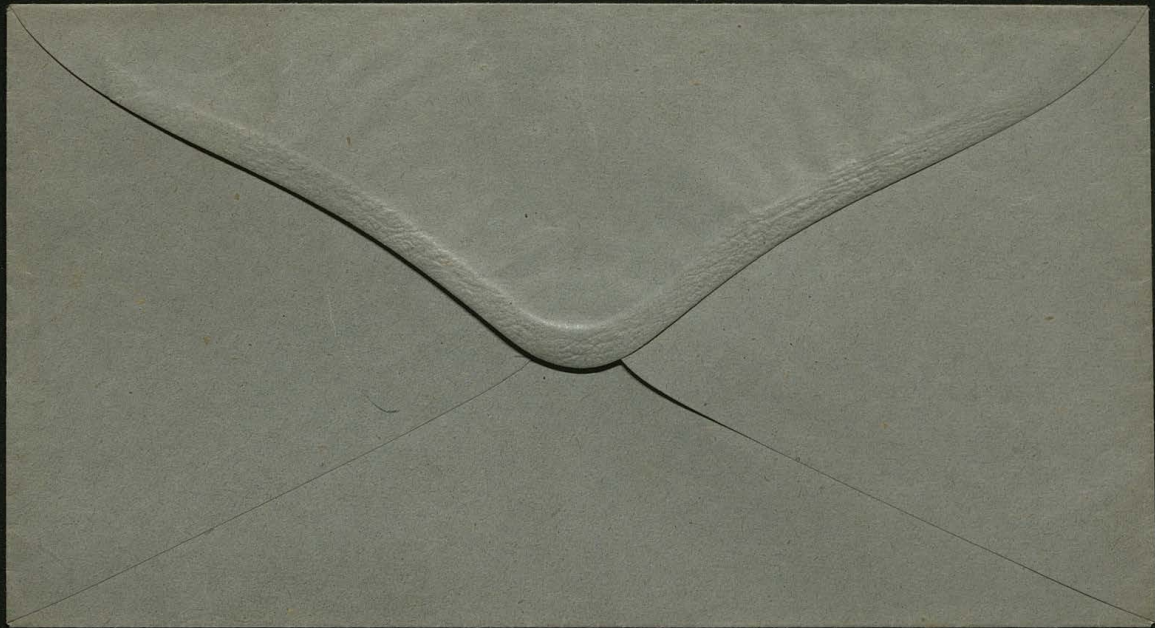
" Wito dno nam mowia le stona

" Wyschupieniy glupoty.

14/4 86

Warren Woods

25/5 89



x
Mojem albumie).

Widziałem w druków albumy pamiątek —
 Przeróżne w nich drzemią imiona,
 I kwiatków w nich pełno — miłości to szczątki
 Wiedzy i usiłki jak ona.

Tu liście słodkich — tu wstążki — tu wstęgi —
 Te jasne jak promyk — te ciemne ...
 Wciąż inne imiona i inne wciąż losy
 Imiona i losy — wciąż marne. —

O mam ja me album — schowane głęboko
 Przed ludźmi w mem sercu ukryte.

I moraz w niem Twoje spoczęło już oko:

Czytałaś te karty raz, emyła.

Czytałaś Twoje imię na każdej stronie
 I żadne prócz Twego imienia ...

O nie tak — drukowie ci moi — wietrzenie:

Co kartka to imię się zmienia. —

A jednak — patrz na nich — jak oni weseli

Rumiani — szczęśliwi — nie starzy ...

Na skroni wybladłej mnie włos się już bledzi

A emarsteków tak pełno na Twojej ! ...

Wpisalas - wpisalas - wiec wsmartosciach tych czytaj
I w sinych tych wlosach na skroni
Wpisalas Dve imie - wiec smiej sie i pytaj:
Dla czego nie bytem jak oni ?

Dla czego ? Dla czego ? - Ty sama wiesz o tem
Dla czegoś od innych fak imia -

I serca potega i myśli polotem ...

Nie pytaj - wiesz sama ześ winna!

1870.

Jas w dzień imienin Mary 18^{ty} Siep. 1870

~~Właściwie imienin Mary~~ ^{hulone} w Trzemeszynie

~~2~~

~~Właściwie imienin Mary~~ ^{hulone} w Trzemeszynie

Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

3 Właściwie imienin Mary

4 Właściwie imienin Mary

1 Właściwie imienin Mary

2 Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

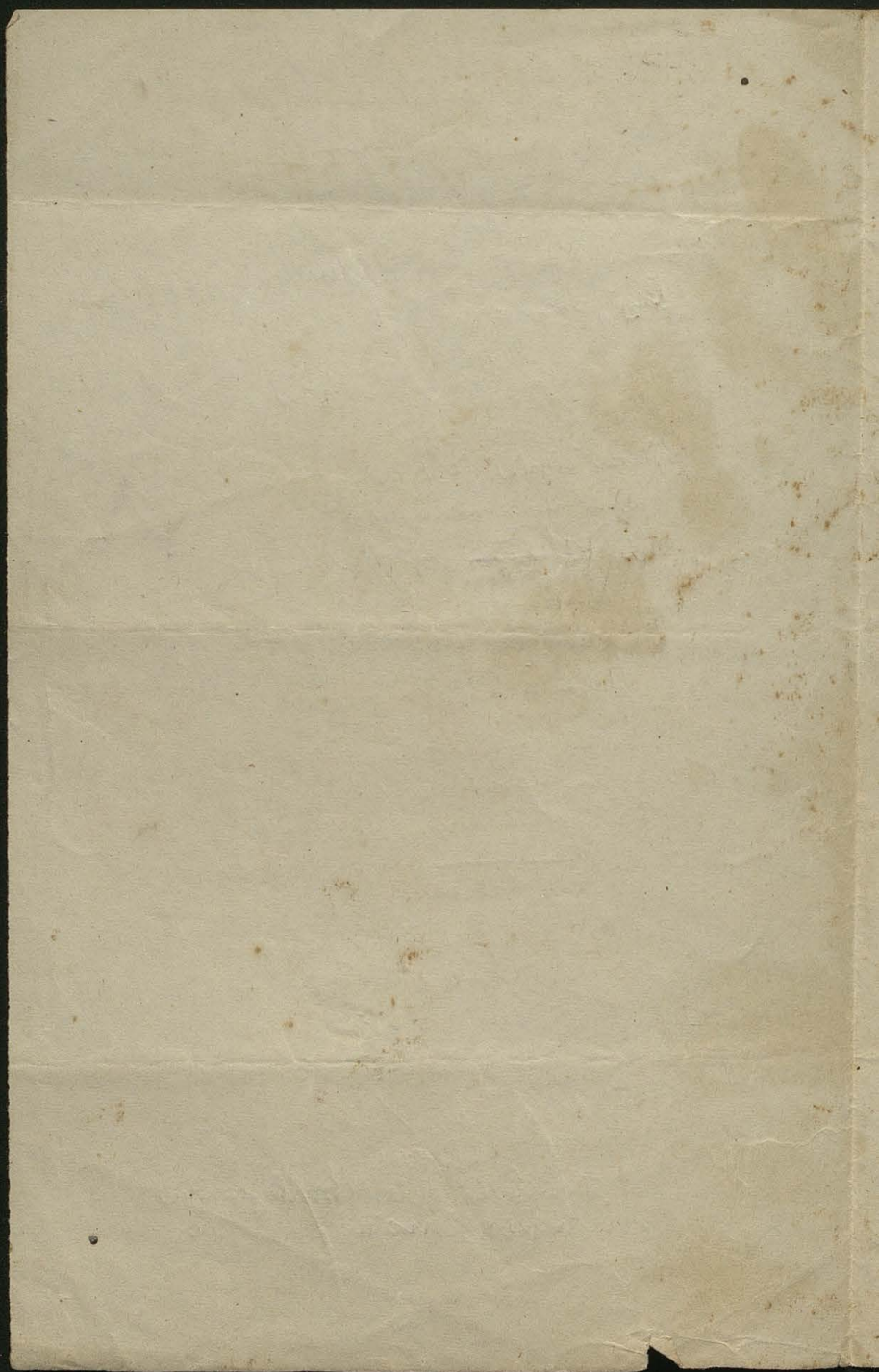
Właściwie imienin Mary

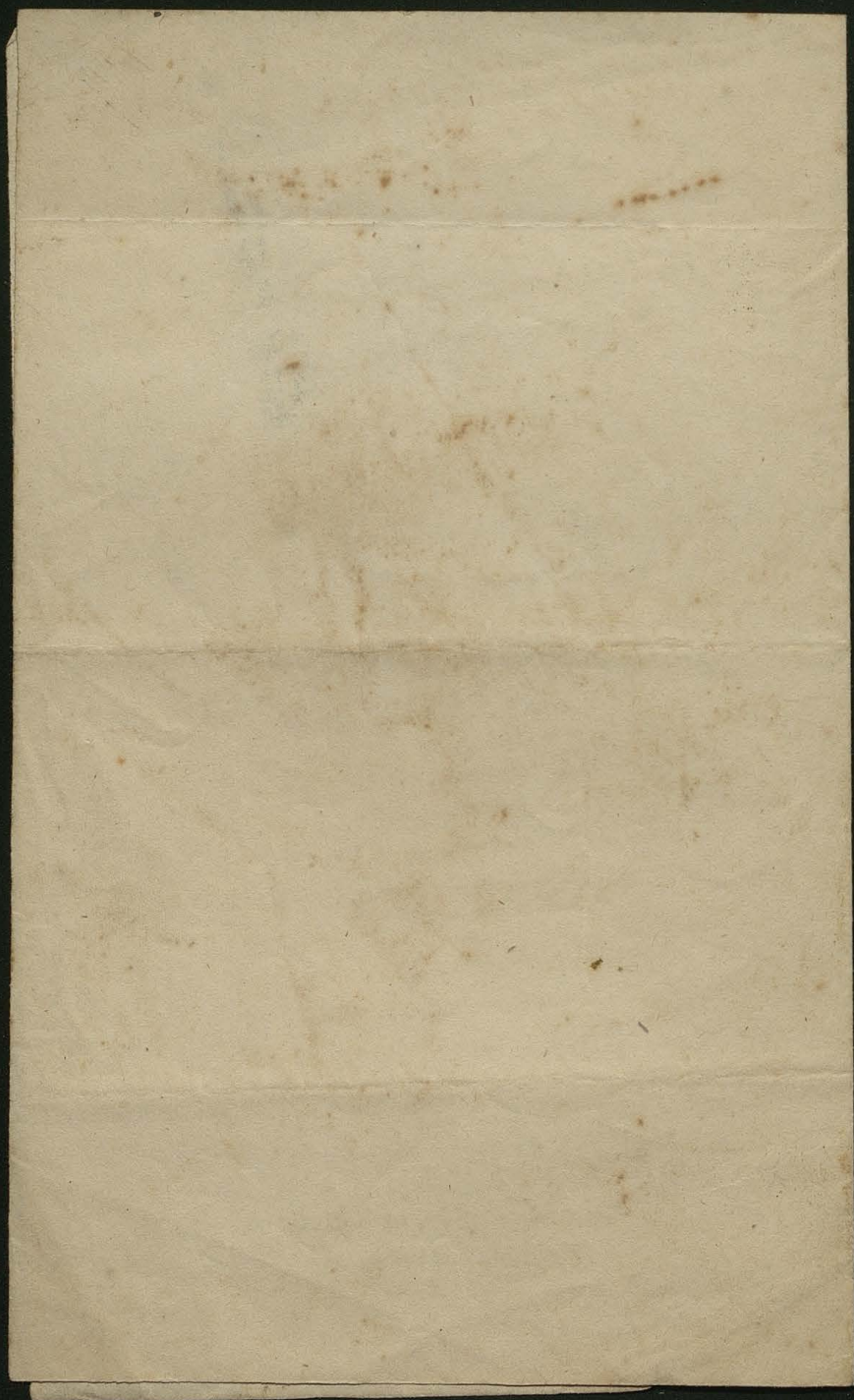
Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary

Właściwie imienin Mary





Wiesz Ty co serce? - W twojej dwudziestoletniej
 młodzieńczej pierś serce już zastęga.
 Zanim siwizna skronie ci uszwickie
 W łód albo w kamień - skroń moje
 W ścierwo już zmieni! - ha, duka już wzdryga^{opetujej}

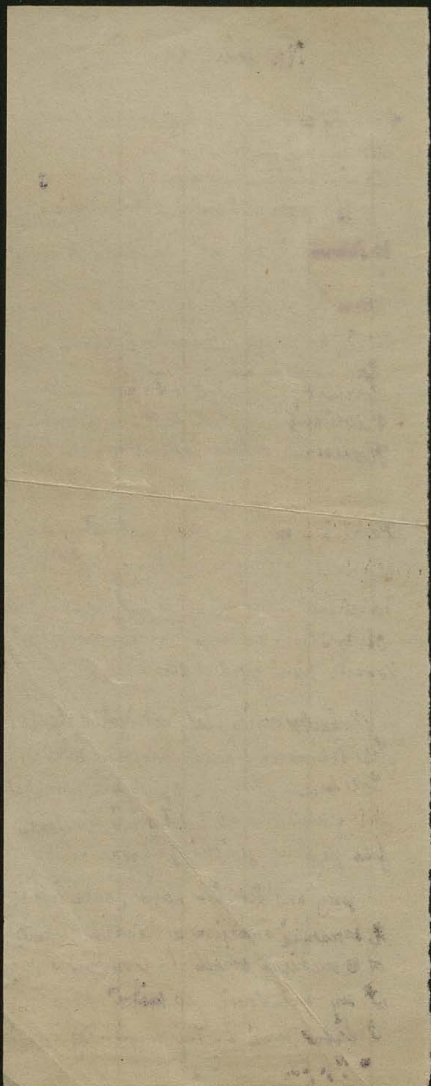
Wiesz Ty co serce?.. Ty wiesz co promesy
 Akcie, kupony, lombardy i kursa...

~~Perpustakaan~~
 Wiesz Ty co miłość? Ty wiesz co karesy
 Publikarzy kobiet lub twój miotry:
 Flauisa i baissa iade - tera wanyla
 butsa!

Patrnia - mnie wieniem srebrzystym skron
 A jednak serce pełne łowi i igia,
 Wzrokiem mnie mnie otworzył drzei
 A w sercu kurui wierz już pełne klei,
 Konradu pieri gorane od bicia.

Kochanku mnie, lat młodych kochanku,
 Jak Petrarkowa Laura - wiersze młodo,
 Jak borsak wierowy z piśmianu poranka
 Jak i niewiedzący kwiataku różniaku
 Jako pogodnej jenieci pogoda.

A przy nas drzei - nane, nane drzei!
 A serce mięjem a drzeiwa tak pusta
 A w nudyli orzechu kawałki żółci
 O my mianicie w miłości - poeci!...
 O Lubus mne! - Taj oryg! - Taj usta!





Na schyłku dnia.

(: Wiersz do wietrznika :)



Wiesz-ty co serce? — W twojej dwudziestoletniej
Młodzieńczej pierśi serce już zastęga.
Zanim siwina skronie ci uświetni
W łód albo w kamień — stokroć może szpetniej —
W ścierwo się zmieni! — ha, dusza się wzdryga!

Wiesz-ty co serce?... Ty wiesz co promesy,
Akcje, kupony, lombardy i kursa....
Wiesz-ty co miłość? — Ty wiesz co karesy
Publicznych kobiet lub twojej metressy:
Flaussa i baissa żądz — serc waszych bursa!

Patrze — mnie wieniec srebrzystym skroni świeci
A jednak serce pełne krwi i życia,
Wieniec mnie moje otoczyły dzieci
A w serca kuźni wiesz się jeszcze kleci,
Kowadło serca gorące od bicia.

Kochanka moja, lat młodych kochanka,
Jak Petrarcka Laura — wiecznie młoda,
Jak brasek wieczerowy z pięknością potanka,
Jak z niewieścich kwiatów równiarka,
Jako pogodnej jesieni pogoda.



A my nas dzieci — nasze, nasze dzieci!
Sercem się śmiejęm, a dzieci tak pusta,
A w naszych oczach ka radości świeci ---
— O wy niewiecie co miłość — poeci!....
— O kuba moja! — daj oczy! — daj usta!

11/6. 1873.



W maju na starość.

Falę wspomnienia, z morza przeszedł
Napłynął ku mnie obraz urocy:
Mojej chłopięcej, mojej młodości
Dziecinne błysnęły oczy.

Błysnęły oczy, uśmiech zabłysnął,
Promyk jej włosów musnął po twarzy,
Drobną paluszek za dłoń mnie ścisnął...
Pot dłońko w ustach się wazy.

Chłopięce w sercu wstaje usmiech,
Majowym technieniem dry pierś radośnie
Wspomnieniem wiosny w wiosennej młodości,
Wspomnieniem wiosny o wiosnie!....

/.

/.

Czy we mnie inne niż w ludziach serce?
 Czy jakaś inna niż w ludziach dusza? --
 Tli pod popiołem płomień wiskierce
 Podmucha ja, wiosny odprusa!

1/6. 1873.



1871

1872

1873

1874

1875

1876

Fala wspomnień, 2 mora przesłai

Wpłynęła ku mnie obłą urocy:

~~Przemyślaj, mój miły~~
~~Pielęgnowaj, mój miły~~

~~Wichroty na mnie błymyły oczy~~
~~Świecące~~

Błymyły oczy, w nich ułłyma

Dożył ^{mi} tej młodości marnat po dwu

~~Wspomnień~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~

~~Wspaniałe~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~

~~Wspaniałe~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~

~~Wspaniałe~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~

~~Wspaniałe~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~

Majorom ^{z pamięci} ^{z pamięci} ^{z pamięci} ^{z pamięci}

Wspomnień wrony w wronie młode

Wspomnień wrony o wronie !...

Cy we mnie imie nisz w ludzich serce ?

Cy ^{jakas} imma nisz w ludzich serce ?

Ala pod napisem ^{strony} ^{strony}

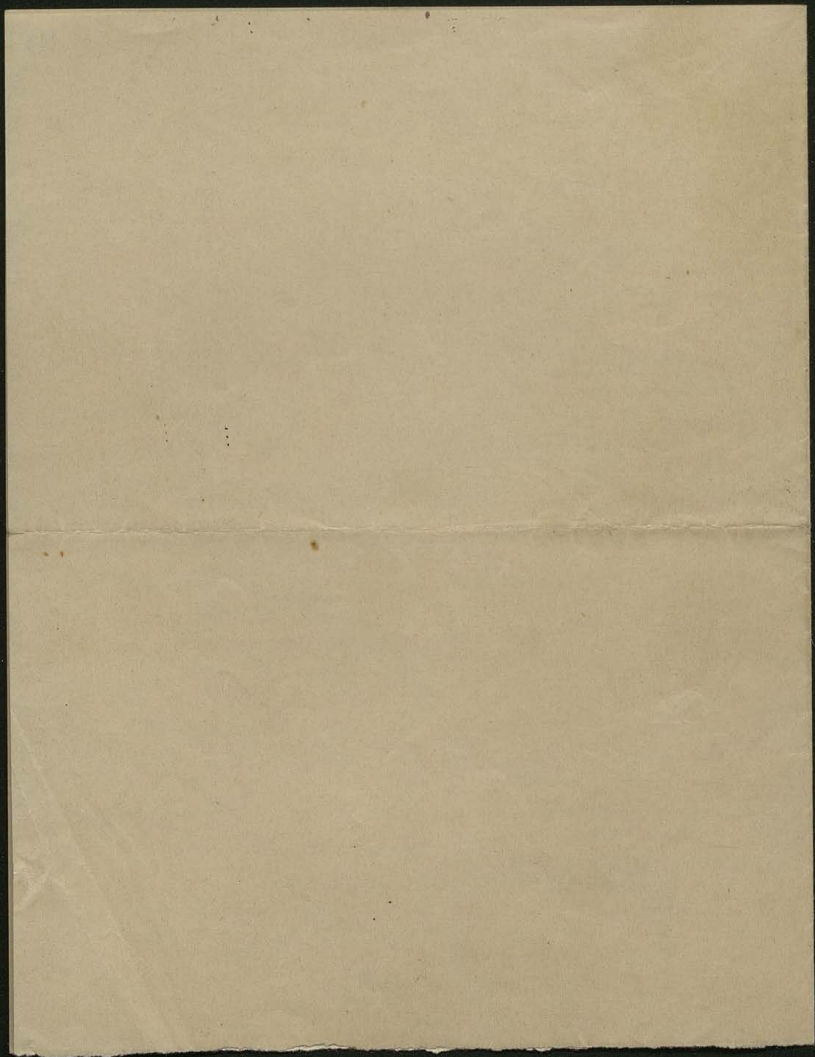
~~Wspaniałe~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~

~~Wspaniałe~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~

~~Wspaniałe~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~ ~~z pamięci~~

1/1873.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]



Wielmożny Panie !

Ci co u nas jeli szerryć
 Gutenberga kunszt szlachetny ,
 Czyżby mogli byli wierzyć
 Jaki laur ich czeka świetny !

Szarfenbergi , Wietory ,
 Piotrkowczyki , Wierzbietowie ,
 Ci co w szersze pchnęli tory
 Myśli polskie w polskiem słowie ...

Cały naród ich imiona
 Z wdzięcznym sercem dziś pamięta ;
 Książka przez nich wytloczona
 Jak relikwia dziś nam święta . —

Na niejednem rasług polu
Tyś Twe imie wpisał Panie,—
Niech więc także i przy Fiolu,
Przy Tajnerze niechaj stanie!

Kto autorskie ma wawrzyny,
Niech drukarskim nie pomiata,
Bo jak matki jednej syny
Tak się czcionka z myślą brata.

A na polu piśmienniczym
Czyim sława jest udziałem,
Tłoczenia — ołtarz, myśl mu Tniczem,
Myśl jest duszą, a druk ciałem. —
x x x

Tyś głoskami niestartemi
Wydrukował Twoje imie

Na ojerzystej naszej ziemi,
W sercach ziomekó je wykował:

Typografja niech je wpisze
 Jak poezja i nauki —
 Tego życzym, towarzysze
 Tej drukarskiej zacnej sztuki!

Jeszcze jedno: daj Ci Boże
Tobie Panie, Twojej rodzinie
 Tyle szczęścia co dać może!...
 A drukarnia Twa niech słynie!!

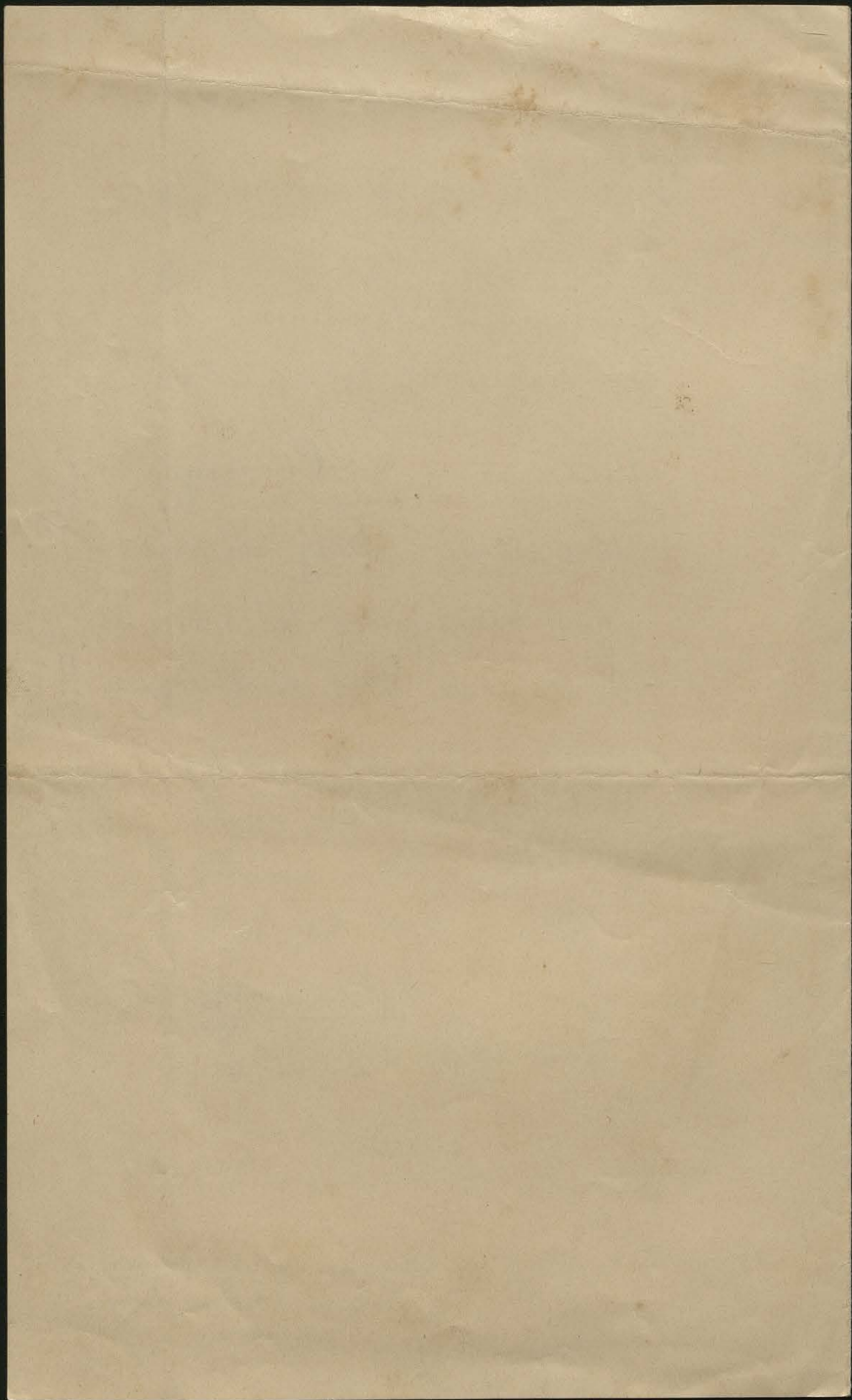
Kraków dnia 27^{go} Grudnia 1876.

Z głębokim uszanowaniem

wdzięczni

Towarzysze sztuki drukarskiej
z drukarni w Pana Anny
z Krakowie

Wszystko podobne



Edem pieśni czy wietrzyk cię skazy,
Czy duch w skalej zaklęty szerokie,
Czy ią słys, czy mnie cię tak many?
Czy to duna harmonija mi pójnie?...

Oj nie wietrzyk to mój te ciorę,
Oj nie duch to w szerokie zaklęty
I nie pieśni cię echo kodyne
Jako iągiel okretu rozpięty.

To na mooskuł mej dury odmościach
Kieruje smetne wiośnicie cię tenę,
To na myli mej lotnej okretach
Wichry wiało dno pieśni i pęta.

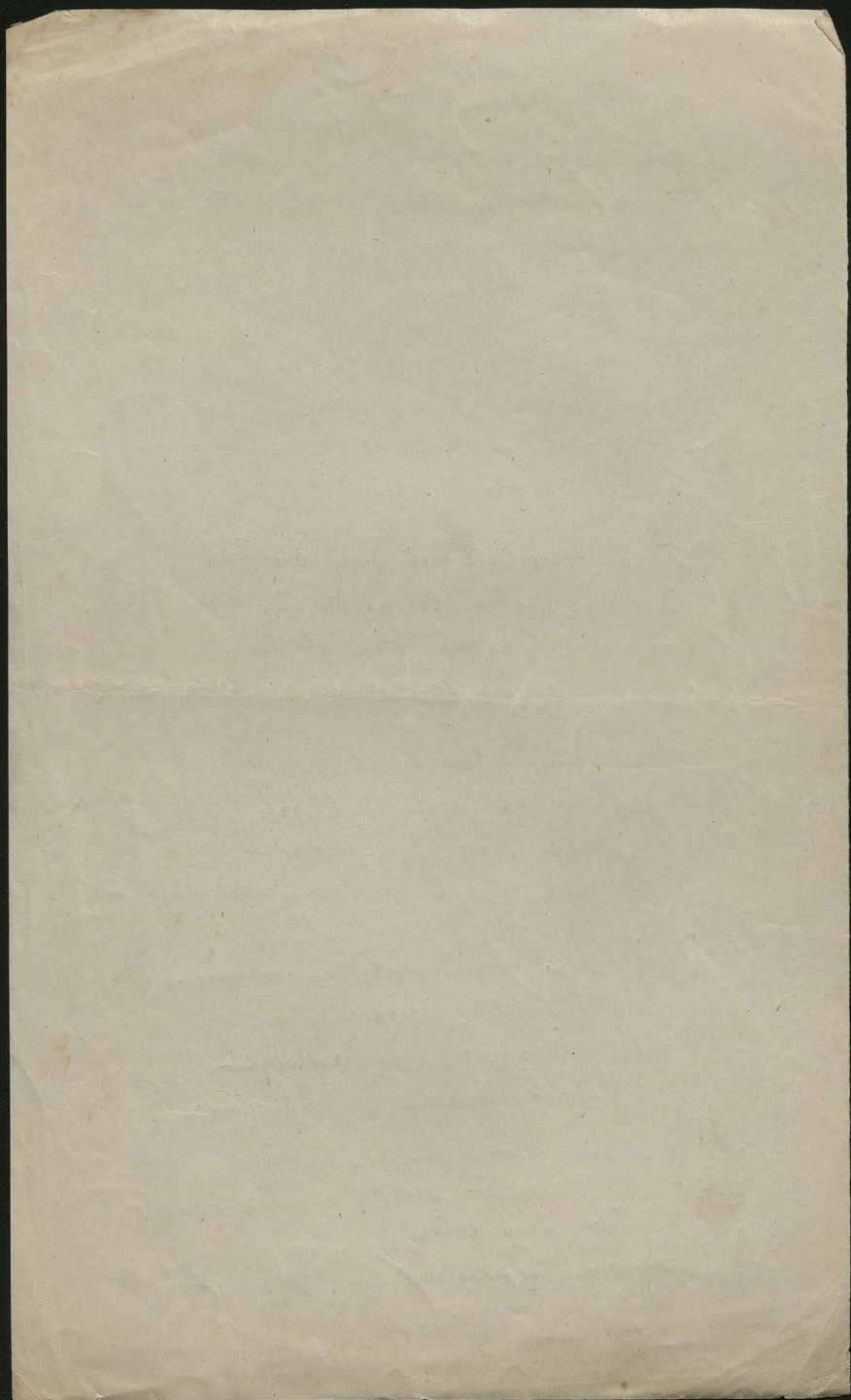
Kieruje promienie dogajane
Skolysane na ucie myli fali,
I te bane ucinia pęta —
Od nich duch to pieśniami cię rali...

Jakiś ^{brzydko} jenne mityczne ~~rozprawdzie~~
Jakiś światy weterpennu pęta,
Wiewielone we słwa melodye,
Ain ~~drogów~~ harmonije uste.

Edem w sercu mionej pioreki
Leci w mietreni wstępieniem zmarone,
Jakiś Tony colskiej lutecki
Słys w mietreni - i pójnie i tony.

Jak myślanie w terdennu obliwianie
Mleczna droga temnotnie kłosem
Jako myślanie masywny kłosem
Myślanie pęta teni weterpennu





Stęży karku Endymionie,
Wzrost mój i piersi!

Wielki białe gorące kornie
 W jakimś umi. Flaragonie
 Ad. Sank, wypl. Sank?

~~Charles~~
~~Charles~~ • revolution
~~Charles~~ • song nation
Our colored man!

Kędziorecz i rozgrypię.
 Samogłose samo biter.
 Wytuleni wiecie!

the night w/ great brilliancy
~~the night~~
 driven by the wind & rain.
 the night w/ great brilliancy
 the night w/ great brilliancy
 the night w/ great brilliancy
 the night w/ great brilliancy

Als nicht wörtlich richtig
 Wackelt in die Erde
 Pörsch wackelt ^{sonst} ~~in~~ Muckery
~~Wackelt~~ ^{Wackelt} ~~in~~ die ^{von} Muckery...
 Wackelt ^{ist} ~~in~~ Muckery

A view which, being in ^{the}~~the~~ case
of Harp's very unity.
With regard to the unwholesome
~~to the~~ ^{the} ~~unwholesome~~ ^{and} ~~unwholesome~~ ^{high} ~~unwholesome~~ ^{has been}
Singular results.
Singular object.

Necturus nigres Endleriana
brown rugose white
~~A very abundant~~ ^{very common}
~~Abundant~~ ^{common} ~~everywhere~~
near Lake Park, N.Y.

1/2 1887

Mary Anne Geller

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the age of the paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the age of the paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the age of the paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the age of the paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the age of the paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the age of the paper.

Przed do obraru.

Do cadych nocach pines a pines
Stanie, sonety,
Typique westknicu ile wrona cine
Do mej Giulietty.

Id gdy wozniku ranch zasuta,
Zefirek wiecie,
Moja iz piosenka pod oknem wita,
Muz Nadzieję.

Wrac gdy piri wcalym jasnije blasku
Stonice poranne,
Mira je wotnie jak na obrasku
Najcenniejsze Danne.

Swiarto poranna, knucie roiany
Pawenka iusita,
Jakby obrach, jak malowany,
Milyrny zawieszta zakleta.

Toż do obraru triadek wymowny
Gada i gada -
Niechcie pmenowi obrar cudowny
Choi ran do triada!

1. piosenka wiersz
(karykatura, satyra, parodia)
2. wiersz piosenka wiersz
3. wiersz piosenka
4. wiersz piosenka
5. Wiersz piosenka wiersz piosenka
6. Wiersz piosenka wiersz piosenka
7. Wiersz piosenka wiersz piosenka
8. Wiersz piosenka wiersz piosenka
9. Wiersz piosenka wiersz piosenka
10. Wiersz piosenka wiersz piosenka

mx

Dr murki J. Galla.

~~Sturges~~

To zakwili, To zaspiewa -
(Mam do ptascha żal) -

To na drzewo frunie z drzewa
W siną dal.

Stonice śmieci, Deruny pada
(Żal dr wiosny mam)

To mi rada, To nie rada -
Niewiem sam.

Stotka, młota, gniewna, sroga,

Rarem ptasz i śmiech

Czy ty niecier - bij ci daga -
Że to gniew ?

Kwiecień 1881.

Do Albumu panny Stanisławy Chodźko

124

Namem ojarzany jeden prosty ukeł być może,
Jak wiarunku żyta żyje całe miasto zboże.
(z J. Stowacki, wyd. poem. Kraków 1889.)

Chwiej się, ale na wadze dziejów... X

Przewarię biada my warca?

Każda myśł ludzka weryny warca,

Każdy czyn dołny pada na wagę...

Chwiej się, ale na wadze myśłobici!

Nie, tam nie cięż narwiska głowie,

Tryumfy, laury, okrzyki,

Tam warię tylko miłob na jedrej,

A samolubstwo na drugiej sali —

Przewarię biada lub warca.

Z niewiarą dłoń Tytusa wiarę

To nieplodna, upada rola,

Tytus zginę, wiatr je rozmiecie,

Żimno je zmrozi, ptactwo wyderiobie,

Ogrozi jednego wiaręka.

To jedno wiaro w kłos bujny strzeli,

Kłos się rozplemi w Tytusa.

I całe ziob i cała ziemia

I ludzkość moie z jednego wiaro

Kiedys się kłobem narzei.

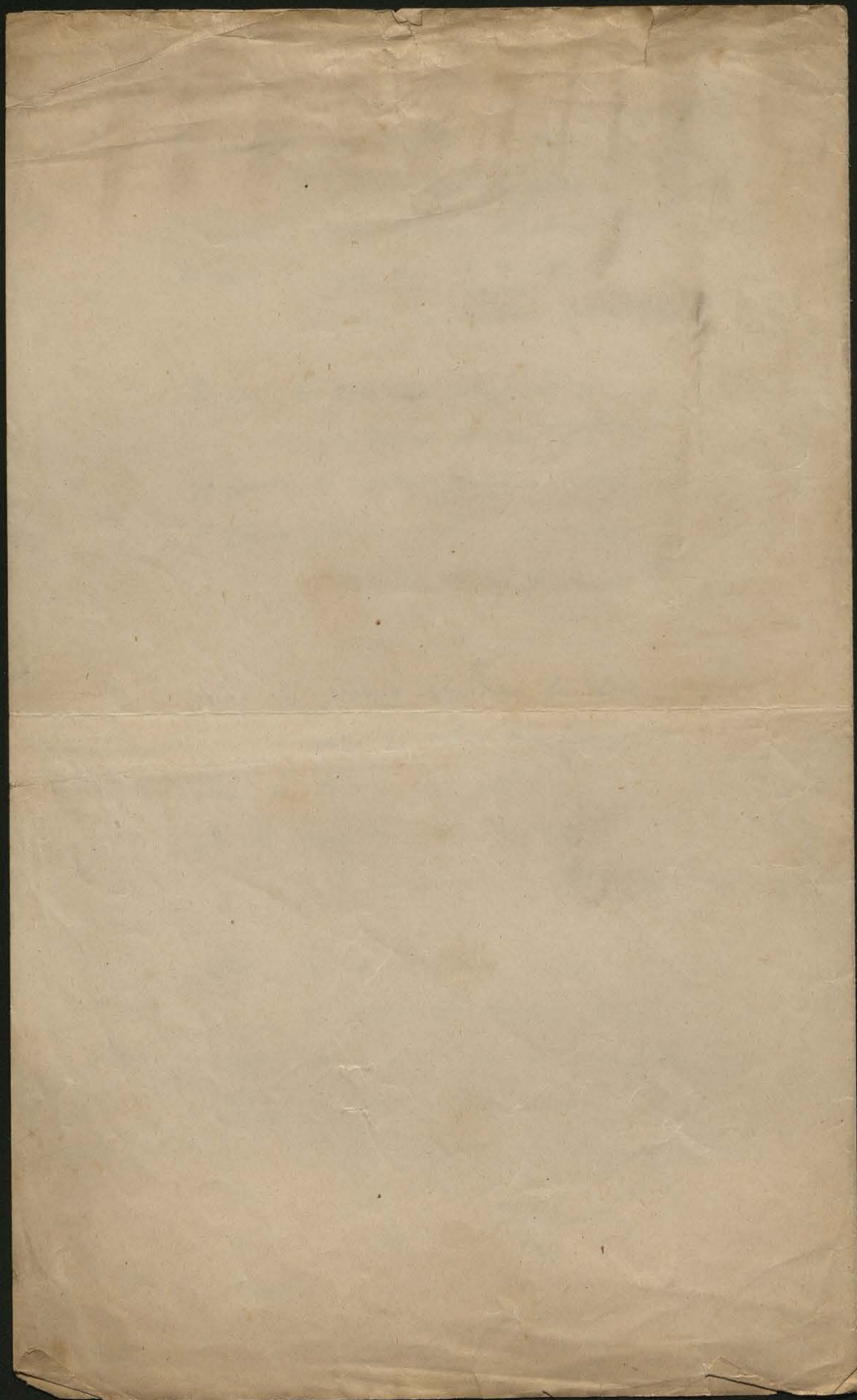
1/.

Ż wyjęcie ręki drobne to ciarno
I w jaką upadnie glebę?
W wyjęcie sercu kłosem wystreli?
W wyjęcie myśli urosnie w zboże,
Stanie się ^{inim} ~~skutem~~ przynależnie?

Ż wyjęcie ręki na wagę drągów
To drobne ciarno upadnie?
W jakiej się potem przejawia czyn
I jakim plonem padnie na skalę,
Chwiejącą skalę przeważy?

Ani to ciarno wiadome ludziom,
Ani ta reka skryśliwa,
Ani ta rola, ani godzina,
Mi to uśmiech błogosławione
Co w plon nad plony wyrośnie.

Leć jeśli wieńcem wieńczy się godzi
Odrzuc to siewba kobieca,
Odrzuc to stoisz prawie bezmyślnie,
Drocząc się słowem niktęj rozmowy
Co w plon nad plony wyrośnie.



St. George's. and Mr. Wm. I. M.

XVII & XVIII. 1842. 1842. 1842.

1842. 1842. 1842.

1842. 1842. 1842.

I. 1842. 1842. 1842.

III. 1842. 1842. 1842.

1842. 1842. 1842.

1842. 1842. 1842.

1842. 1842. 1842.

1842. 1842. 1842.

1842. 1842. 1842.

1842. 1842. 1842.

Do Wandy Jasiowej w dzień jej imienin 23/6 1888.

wyśpiewać jej na wiarzenie chińszczyznę. X

Wiem, że z wyjątków ludzi świata
Tobie miła są Chinicy,
że myślisz Twój wózek wjechał
do Pekinu, stad - z Medyki.

W smach najłodniejszych - Mandarynów
Twój małżonek Ci się zdaje,
a Tyś jego z palankiną
Jangtsekiang na nurty kładę.

Wzrost chińskiego gospodarstwa
Ciepły, gorący, Tyki, -
a wieści nowe dyktantów
Opierasz mu Chinicy.

Stadkim do Ciebie mój głos:
Tiu-kim tui-tiu kao kiki,
A o ziemię biję nosem
Lirne drugi Twe, Chinicy.

Michał w trawie w cieniu kwiaty
Czyta dzieło Konfucjusza,
Potem pyta swego Taty:
Czung-li tatu li lung fu sra?

Aż mi zarodon, iem nie złaman
Dus, w Twój dzień Imienia.
Toż przyjaźni z Chinikami
Składam Tobie me życzenia.

I chęć zjednać Twoje względy
Mianem nie z Chiników banda
Miechaj Ci stonę wredy
Ukorhana mija Wando!

Wiek ich widok myślonina
Żyćci morib cada, fura,
Dro' Ty iong mego syna,
A ja korham Ci jak coss

Żyćci Ci wie, dziecko moje,
Dro' wesole, reira, zdrowe
Mich Ci plynę reusia zdrowie
Dro' niecepreosoro!

Wiek Ci Michaś rośnie wawo
Na wielkiego rośnie męza
I okryje dom Wan stawa
I mongolki niek zurpiza!

Jenne jedno nam życzenie
Lec po chińsku Tobie żyć:
(Jaśka pros o Hinczenie):
Malalale ipamire!



~~Liubym sonetem jat i wist utwarka,
Parowoz nedarug sonetn detrakti.~~

~~Tanim miodowi cras premiiu separtu
^{ni, cernie dyth samogich utwark rymowanka}
Wicak na jedynue istwark rymu uetam~~

~~I konajduje mi wotat Eureka
^{z uetwarkami wotat}
Jahby mu wiebo wytalo podarki.
Wie muie tego, ie zawistne Parki
Geghark detrakt a iwie uetarka.
^{Przedzber premiiu}~~

~~He jdy utwarka premiiu kotwa
Winne juz rymu statubnie ie Hwar,
Coraz natretnej, detrakti miul grobowa.~~

~~I zapatromy w iniergubione ciemnie,
^{I zapatromy w iniergubione ciemnie}
Porazniatowo, nadriektie, podriemnie,
^{I Faworki}
Jednego rymu szukasz nadaremnie.
^{Wotamier iue utwark}~~

7/92

~~Zufornid miodowi lot wotamie rymark
^{u obremu}
Pownitu rymu utwarku uetarku~~

14/1 92. portalem Petri konwli'emu
wzruszajacemu poemacie sonety Petrarke

Lichym sonetem jest żywot człowieka,
Parodya, nieduża, sonety Petrarke!
W pierwszej połowie wiersz ułata rymarki
I wiaże jednakiemi sennymi rymami.

Znajdziesz je, znajdziesz - i woda Eureka
Jakby ci nieco wyszło podarki,
dri myśli o łez, że ciwistne parli
Przedem bez przerw d i iwie uickas.

Me gdy wielka pamięć podar
Winnę już rymy skradają się stawa
Cora natretny dwoi myli grubowa

I zapamiętany wyjętym ciemnie,
^{Mał gwałtowny to chwila}
~~Toż sam gwałtowny rym, to podziw~~
~~ten ostatniego rymu nadaremnie.~~
Rymy żywota

Wiersz
Kopułki rymu znajdziesz podziw
Wamże tylko rymu nadaremnie

Świąteczne przywioście sraty,
 Przystrójcie gród prastary
 W kobierce i makaty,
 W zwycięskich lat standardy;
 Na drodze uypie kwiaty.
 Rozjańcie cnota —
 O to oto dwon was wota,
 Zygmuntów dwon !

Przyrywa nas, przyrywa,
 Przyrywa głosem radości,
 Do nas nas dziś przyrywa,
 Przyrywa gość nad gości.
 Przyrywa Maciere msta,
 O której nam mówiono
 Że ją w grobie stworzono
 Że już w grobie tworzywa.
 Zbudziła się, zbudziła, [Maciere msta,
 Przyrywa !

W swego grodu mury
 Przyrywa z wzniesłymi stron,
 Z Warszawy, Włocławka i Łowosza
 Z Poznania, Gniezna, Kijowa,
 Choć odarta z muru
 Nie zame kniowa, [Kniowa! goni dwon
 Przyrywa ! —

Czekaemy na cie Matko, czekaemy
 Wstaniecie dzieci Twoje,
 Otworzyli miasta bramy
 Otworzyli ci podwoje,
 Serca nasze otworzyli,
 Wypielone wzniesłicie drogi
 Wzniesłiem naszymi nio,

Spiena, spiena bracia mili —

Wrah spieny kto iży!

I dalecy i bliny

Mach w dierstowkie spienę progi

Wnysey, wnysey, wnysey!

Łagremiję rogi,

Łagremiję trąby świątu na zwad!

Stech zadna Wawela mury,

Do oto wleciał biały ptak

Wan onet srebrnowięty,

Do oto wielki dzień radości

I wielka nam nowina,

Do nana matka ~~tu~~ tutaj gości, —

Przybyła wienowce syna!

Cy nie widzieli tej porro was?

Do myppienonem serc wanyk biem

Cy nie czujecie?

Wnykto tam świątecz o matki iżyu;

Starec, niewiasta, młodzień i dzieci

I każdy kwiat i głos!

He ci rany zejście zgori

Jak bracia rudi,

To wciły
Łomnijęcie

~~Łomnijęcie~~ Ona porro was ci jawi

I łogostaw!

Cy nie widzieli tej porro was?
Cy nie czujecie?

Łogostaw nas,

Łogostaw matko nam!

Oto lym twój pierworodny

Porro miasta ~~tram~~

Porro świątni, Jagielloń grode

Porro zebranej braci

W spiżowej stanał postaci.

Wahod udercie, zgodny

Wiek w ystę, dotnia oddzieleny

~~W radziei ~~zgodny~~, keroti jak polowa krajina,~~

2 Zewijac nu castne, z obliwa,

1 ~~Wiek ~~zgodny~~ jui nas, jui nas!~~ Wiek ~~zgodny~~ jui nas

2 Zebanyk niek uiny nas,

Wiek ~~zgodny~~ ~~zgodny~~ ~~zgodny~~

Wiek ~~zgodny~~ ~~zgodny~~ ~~zgodny~~

Wiek ~~zgodny~~ ~~zgodny~~ ~~zgodny~~

Wiek ~~zgodny~~ ~~zgodny~~ ~~zgodny~~

Wiek ~~zgodny~~ ~~zgodny~~ ~~zgodny~~

Wiek ~~zgodny~~ ~~zgodny~~ ~~zgodny~~

Wiek ~~zgodny~~ ~~zgodny~~ ~~zgodny~~

Wiek ~~zgodny~~ ~~zgodny~~ ~~zgodny~~

Wiek ~~zgodny~~ ~~zgodny~~ ~~zgodny~~

Wiek ~~zgodny~~ ~~zgodny~~ ~~zgodny~~

Wiek ~~zgodny~~ ~~zgodny~~ ~~zgodny~~

23/4 90.

N. Gbem.

1. 3. 9. 6

For the year ending 31st Dec 1900
the sum of £1000 was paid
to the General Fund of the
University of Cambridge
for the purchase of books
and other library expenses

The sum of £1000 was also paid
to the General Fund of the
University of Cambridge
for the purchase of books
and other library expenses
for the year ending 31st Dec 1900

KANTATA.

Świąteczne przywrociecie scaty,
 Dąstrojcie gród miastary
 W kobierce i makaty,
 W sztywnych lat ostardary;
 Na drodze sypie kwiaty,
 Rozjaśnienie cota —
 Bo oto dżwon was woła,
 Zygmuntów dżwon.

Przyzywa nas, przyzywa,
 Przyzywa głosem radości,
 Bo do nas dziś przybywa,
 Przybywa gość nad gości.
 Przybywa Maciere miła,
 O której nam mówiono
 Że ja w grobie słono,
 Że ja w grobie spoczywa.
 Zbudzita są, zbudzita,
 Nasza Maciere miła
 Przybywa!

W swego grodu mury
 Przybywa ~~miasto~~ z wstępnym stron,
 Z Warszawy, Wilna i Lwowa,
 Z Danania, Gniezna, Kijowa, —
 Chci odarte z purpury
 Ale zarosło Królowa.
 Królowa! głosi dżwon,
 Królowa!

Czekamy na cie Matko, czekamy
 Wstęgnięone dzieci twoje;
 Otworzyli miasta bramy,
 Otworzyli ci podwoje,
 Serca nasze otworzyli;
 Wyscielone wstęgnięcie drogi
 Kwieciami narzeki twojej,
 Spiera, spiera, bracia mili —
 Wiech spieraj kto żyje!
 I dalecy i bliscy
 Wiech w diastawie spiera, progi
 Wzruszaj, wzruszaj, wzruszaj!

Zagremiście rogi,
 Zagremiście trąby światu na znak!
 Niech zadzwia, wawelu mury,
 Bo oto walecisz biały ptak,
 Nam orzeł srebrnopióry.
 Bo oto wielki dzień radości
 I wielka nam nowina,
 Bo nara Matka tutaj gości, —
 Przybyła wieniec syna.

Czy nie widzieliście Jej wśród was?
 Do przypiecionom serc wanyk bicie
 Czy nie usłyszeliście?
 Wzruszko nam świąteczny o Matki dzień:
 Starzec, niemarta, młodzien i dzieci
 I każdy kmiot i gbur!

Nie się rary zejście zgodzi
 Jak bracia rodzi,
 To wtedy Ona pójść was się jawi
 I błogosławi. — —
 Czy nie widzieli jej pójść was?
 Czy nie usłyszeli?

x

x

x

Błogosław nas,
 Błogosław Matko nam!
 Oto syn twój pierworodny
 Wśród miasta bram,
 Wśród Diastów, Jagielloń grodu,
 Wśród zebranej braci
 to świętej stanie postaci.

W akord uderzenie zgodny
 Niech w całej Polsce oddźwięczy. —
 Już czas, już czas!
 Wśród Diastów, Jagielloń grodu
 Zebranych niech ujrzy nas —
 Kierujcie mu zastawę z oblicza,
 Wierchaj go Matko wiońcący —
 Wielkiego wiewera narodu,
 A-d-e-m-a M-i-c-K-i-e-w-i-c-a!

x

x

x

Na Twoe studium zakłucie
 W Twoj wietrzeby słowo
 Wierszymy świątce!
 Niech szumi burza nad głową,

✓
Pielnie niech sadzą bramy,
Pielnie na drodze z cieni
My Matce zostaniemy wierni,
My Tobie - przyniesemy!



N. Gbam.

Kantata

na wiersze i pieśni obojczyka polskiego Michaiłowa. *)

Świąteczne przywodziejcie oraty,
 przystrójcie gród paławy
 w kobierce i makiaty,
 W wycieczkach lat standardy;
 Na drogę sypcie kwiaty,
 Rozjaśnijcie róla —
 Bo oto drwon was woła,
 Zygmuntów drwon.

przyrywa nas, przyrywa,
 przyrywa głosem radości,
 Bo do nas dris' przybywa,
 przybywa gości nad gości,
 przybywa Macievr miła,
 O której nam mówiono
 że ją w grobie rłono.
 że już w grobie spoczywa.
 Zbudziła się, zbudziła,
 Nasza Macievr miła.
 przybywa!

*) Wiersze z dzieł i pieśni... dron nas po strachu i kłopotach.

W swego grodu mury
przybywa z woryothkich stron,
z Waworawy, Wdlna i Lwowa,
z pormanica, Gnierna, Kijowa, —
choć odarta z purpurwy
ale zawore królowa.

Królowa! głosi drwon,
Królowa!

x x x

x

Bekramy na rz. Mlatko, srebramy
Ułgoknionie dzieci twoje;
Otworzyli miasta bramy,
Otworzyli ci podwoje,
Serca nasze otworzyli;
Wyscielone woryothkie drogi
Kwiciem naszych niw,
Spieszą, spieszą bracia mili —
Niech spieszą kto żyje!

I dalecy i bliscy
Niech w piastowskie spieszą progi
W rzyssy, woryssy, woryssy!

x

x

x

Zagrmijcie rogi,
 Zagrmijcie trąby świata na maki!
 Niech radzą Dawela murzy,
 Bo oto wrleciał biały ptak,
 Nasr orle srebrnopióry.
 Bo oto wielki driesi radości
 I wielka nam nowina,
 Bo nasza Matka tutaj gości, -
 przybyła wieniczyć syna!

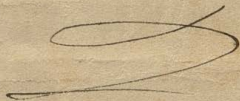
Czy nie widzicie Jej pośród was?
 po przypieszonem serc waszych bicia
 Czy nie czujecie?
 Wzrostko wam świadery o Matki życie:
 Stawca, niewiasta, młodrian i dzieci
 I kardy kwiat i glaz!
 Ile się vary rejdziecie zgodni
 Jak bracia rodni,
 To wtedy ona pośród was się jawi
 I błogostawia...
 Czy nie widzicie Jej pośród was?
 Czy nie czujecie?

1.
Błogostaw nas,
Błogostaw Matko nam!
Oto syn twój pierworodny,
Wśród miasta brann,
Wśród piastów, Jagiellów grodu,
Pośród rebranej braci
W spirowej stanął postaci.

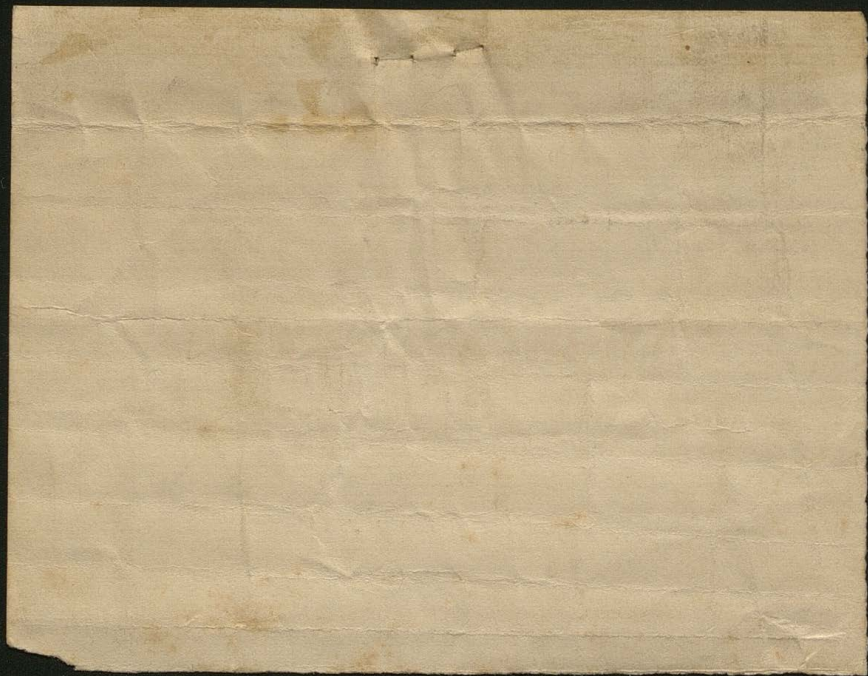
Wakond uwiercie zgodny,
Niech w całej polsce oddźwięczy -
Jur arao, jur arao.
Wśród piastów, Jagiellów grodu
Lebranych niech ujrzy nas -
Zewwijcie mu rąstony z oblicza.
Niechaj go Matka uwieńczy -
Wielkiego wieczora narodu,
A-d-a-m-a M-i-e-k-i-e-w-i-c-z-a!

x x x
Na Twe rbudreni rakiłcie
W Twej wieczorby słowo.
Wierzymy uwiercie!
Niech słońce burra nad głową,

Piekielne niech radzą bramy,
patnicy na drodze i cierni
My Matce rostanien wierni,
My Tobie przysięgamy!



H. Gbem.



Gdy ci nie ial, Kochanie ty moje
 że jwi stajce zapadła na gory
 że z pod ziemi sie wznosi tych troje:
 Chłód - i lisa - i zmrok ten pomny?

Koc jwi bliska, noc ciemna i głucho,
 niech i księżyc na niebie nie gości -
 niech nam tylko dolecie do nieba
 Monotonny huk morza wieczności.

Jutro mowa dzień wstanie, zbudzony
 Srebrnowłosy swe blaski roztaczy,
 Lece z za powiek rankuistych osłony
 Nare jego nie ujdą jwi oczy.

Nas ciemności otwora, wilgotne
 W dal herbaciny, nare obrot pogoni,
 Ale serca skowronione, pamiatne
 O strach losu mroki wieczny osłoni.

Od pocisków jwi herbaciny, dalecy
 I od wrośkain i jekain i iolain
 W nieroblytej okrogu fortacy
 W nasych wspomniain kajunie z apalain.

Bard tyzianem niech iskoną nie w duszy
 Dni przebytych radości, boleści
 Niechaj niemi w rozkosznej katuszy
 Angiel garusza na wieki nie pisać.

Wrac niech kłania Sonecznem obliciem
 Niech w ciemnościach iak blaski wytkleją -
 Zapominać niech herbaciny nam życiem,
 I zapomnieć niech herbaciny nadciąg.

Gwiazdki w mrocznej migają nęstawiny
 Nad clem herbaciny przestawionem,
 Lece tam o nie uciec katuszy
 My, zeglone wieczności, nie morzem.

Wrac odnieć od siebie kadrę
Kamień laski my szukać nie będziemy,
Kamień studni na ziemi i niebie,
Skoro mone wieczności pośrednim.

Tylko zagle na widok rozwinie
Co w nierności poprzedzi nas światy. -
W tal herbacianą, popiołem, popiołem
W mgieł gestach, kłębach noc kuraty

Opiera mistyczny, ich wonię,
W zniczeniu niebiańskim zachwycie
W akord prawdy ze studni harmonii,
W jedno z ścierzą, jednoczym się życie

W naszej jawie snów szukać nie będziemy,
Snu naszego nam jawę nie opłoty
Pobudzenie wieczyste pośrednim
W snu wiecznego tańca rockery.

Wrac nie nie ról, że gasną już zone,
Je ktoś inny wiatr gasni nam z czoła...
Wszystko mone i mone i mone
Wciąż potężniej, potężniej nas wola.

(13/8 1892.)

(Lewyński Pawłowski)

7.

bachanlic
Ani Khasone, ani shwefione
wanichlic shoyda,

Oni ~~le~~ ~~avari~~ plany upotrone
 zase: ~~tranzida~~ tranzida.

Wm. Jackson Macdonald Mary

~~At~~ parminum
et ^{te} ~~vindem~~ porrigit hincque porro,
Cuculique crepusculum.

Wit te co ^{jaudem} ~~jaudem~~ bryzgam w ciem

Write on Transi

Wite co w dyktant was li prorozy
2 Kartanietami...

In mine me ruydas w ^{meer die mekelus} ~~g'ingied ordone~~

~~Neof. tamnolyta~~ Gertr. Pala. Jomela

Tutaj ~~nie ma~~ nie ma tu ci niczego do roboty.
~~Wszystko~~ ~~moje~~ moje zamknięte.

Ты маме ии маме Писать захочу

Ami to Ami jai cora

Ta nepravda, nitej nadobna
a tu ponura

Ta woticiella w'cuyai m'wa
Pyntine waka,

Fresh moist conchoidal fracture.

~~Miss Helen M. M. M.~~

Ta-Whokana.

Tu m'as mis en maj'die, d'ici est ce une
maja ontoria

No ~~per~~ ~~tutto~~ ~~una~~ ~~circonda~~ i musei tal circo-
sta - ta qua.

12/893.

ASYLUM.

Jak one wichry, co sepiw niosą,
 Nad Karakorum,
 Ja drżę pieśni rzeźwiącą rosą
 Trochę me płoszę.

W mojej nadbrzeżnej zasklepien basenie
 W dal wotam sing:
 Wiech mi okrety o czarnym maszcie
 Tędy nie płyną!

Wiech ten ocean, którego głębi,
 Ani obszaru
 Nie zmierzę nigdy — wiecznie się kłębi
 Jak ten pulkarn.

Że tak burliwy, że nie przebyty —
 W tem radość moja;
 Nie beluardy, ani drinyty,
 Mgła — to mi zbroja!

Mgła — a za mgłami mgieł światy całe,
 Nieprzeniknione!
 Tu ani czarne żagle, ni białe,
 Ani czerwone,

Tu mnie nie znajduje złote, błękitne,
 Ani różowe, —
 Tu mnie nie znajduje ani ambitne,
 Ni romansowe,

✓
Ani bachauckie, ani skwefione
W anielskie skrzydła,
Ani krasawami plamy upstrzone
Blade strasydła.

Ani fiolkami pachnące mary,
Ani jaśminem,
Wi te porożą filnace porowary,
Cuchnące - cynem....

Wi te, co jadem brzegają w osy,
Wi te co trami,
Wi te, co w dyszkant rzą ię prorocy,
Z kastanietami ...

Tu mnie nie znajdą wmglistej pustelni,
Edrie żala pryska,
Tutaj nie znajdą ci - nieśmiertelui
Mego zamczyska!

Tu mnie nie znajdzie Presetor' żałobna -
Ani jej cora,
Ja pogrobowca ... niby nadobna
A fak pomora...

Ja zwodziecielka wierzysie młoda -
Przyszłością zwana,
Trochę moich wszelkich troska-ostoda,
Ja - Włochana...

///:

://:

Tu mnie nie znajdzie, chociaż jest ze mną,
Mgłą osłonięta, —
Do ona ciemna i mnie tak ciemno,
A ja — to ona.

13/8 1893.

